

崇拜事奉 2017 分享特刊

體貼同行的崇拜服事

潘建堂牧師

崇拜中彼此體貼同行的目的

崇拜的意義是讓神得著當得的榮耀，更具體的說，是要在我們身上得榮耀。這不單顯明於崇拜程序中個人的行動和心思，亦顯明於一起敬拜時的群體關係。因此我們認定「集體敬拜是彼此迎接的敬拜，也是體貼同行的敬拜」（《崇拜會眾錦囊》第12-13頁）。「在一起敬拜時，我們應當留心到會眾中某些肢體獨特的需要，盡量彼此遷就。」我們不單要個人自己有好的敬拜生活，也要顧念弟兄姊妹有相同的需要和渴慕，以至像詩人說：「人對我說：我們往耶和華的殿去，我就歡喜。」（詩一二二1）崇拜是我們表達和學習如何愛神，愛神也當愛人如己。

事奉是與神同工、與人同行

既然崇拜應該彼此體貼同行，崇拜的服事便應有這樣的心志和追求。這並不是要討人的歡心，而是體貼上帝心意的延續。因為事奉最終的目的是討神的喜歡，與神同工，但途徑往往是實現於服事別人，與人同行。當復活的基督問彼得說：「你愛我比這些更深嗎？」彼得說：「主啊！是的，你知道我愛你」耶穌對他說：「你牧養我的羊」。

聖經勸勉我們要用恩賜彼此服事（彼前四10），接著所講的恩賜是講道和服事，所以應該包括他們主日聚會時所用的恩賜。恩賜是用來榮耀神而不是炫耀才幹，而在群體中運用恩賜時彼此合一榮耀神



周曉咏傳道

「聚集」同心敬拜 「分散」實踐主愛

那一年，走進國外一間教堂，其佈置和空間感予人祥和、神臨在的感覺。當我準備轉身離去時，被出口處門上天花的畫震撼了（見圖）！門上畫的是「天國之門」，心裡有一份激動！提醒我上主的差遣：當我踏出門，走進世界要記得我這「天國子民」的身份。

我們對神的崇拜，不只停留在聖殿中，更要延伸到世界去！有人說：信徒在聖殿的崇拜，乃是他／她在世界服事世人的預習。信徒「聚集」聖殿崇拜，是為了「分散」時工作的準備和訓練。真正的敬拜，沒有忽略和遺忘那些受苦、缺乏和有需要的弟兄（不限信徒）。在群體敬拜中，基督臨在我們彼此之中，要求我們學效祂去愛、服事和體貼祂所關愛的人。「我喜愛憐恤，不喜愛祭祀；我喜愛人認識神的知識，勝過人獻的燔祭。」（何六6）

的表現。「你們若有彼此相愛的心、眾人因此就認出你們是我的門徒了。」（約十三35）恩賜是要建立人、建立教會的，要用服事的心去運用，以至能榮耀主。這樣看來，崇拜是以神為中心，而崇拜的服事在這原則下應以人為本，透過體貼同行的服事，讓人有美好的崇拜經歷。正如學者卓俐康絲(Constance Cherry)指出：崇拜的執行，其中一個最重要的任務是要確保所有的參加者都能完全參與整個過程，而這種參與是要彼此成為夥伴。

多姿多采的體貼同行

其實，崇拜生活的體貼同行已經不斷的實現，而且是多元化的：教會整體在崇拜的安排上照顧不同需要的群體，包括傷健群體，英語和普通話群體。接待人員留心入場弟兄姊妹的需要，司事傳奉獻袋和聖餐用品時照顧會眾的情況，新來賓接待員解答新來賓的問題和疑難，聖樂人員配合會眾的音樂能力，影音人員投放合適大小的字幕等等，這些默默耕耘的體貼同行，仿如上帝的手迎接每位會眾到祂面前親近祂，都是神所喜悅的祭。

願意弟兄姊妹在服事中彼此體貼同行，幫助別人更投入敬拜神，實現崇拜的核心意義，彰顯神豐盛的榮耀。而會眾在其中存感恩的心，透過弟兄姊妹的服事更投入敬拜，體驗神的美善。

在崇拜中聆聽了神的教導和命令，我們的回應就是在工作間和生活中，以實踐真道繼續事奉神。我們在工作間和生活上，經歷了永活神的大能，便要歡喜快樂地，將這榮耀上主的供物，在「聚集」崇拜時帶到聖殿中以感恩、讚美為祭獻給上主。我們雖然不同，但走進聖殿，看到彼此都帶着榮耀的供物獻予主時，便深深體會到生命的結連，我們都是天路的同行者，如盧雲說：the Christ in you recognizes the Christ in me。而我們彼此敬拜神的生命成為彼此的激勵：「聚集」同心敬拜，「分散」實踐主愛。



敬拜與群體塑造

擔任教會風琴師多年，最深刻的一次體會莫過於2003年間，負責其中一週的週六崇（註：當年只有一堂週六崇拜）及主日早上四堂，共五堂崇拜的司琴服事。當年自己仍算年青力壯（讀大學中），但由早上七時四十五分起，司琴至下午一時半，實在頗感吃力，但正因如此，卻給我一些有趣的體會。

五堂崇拜的內容，包括詩歌、講道經文相同（至今仍是），各堂崇拜的會眾卻各有特色：有些崇拜人數較多、有些以年長信徒為主、也有些較年青的，以致各堂唱詩的習慣、氣氛很不一樣，既相同又相異，那究竟有何意義呢？

頌唱相同的詩歌，是教會整體合一的表現；領受相

周敬敏傳道

同的經文，是眾肢體在主的話語上一同學習，即使各堂崇拜各有特色，但上帝藉詩歌和經文叫我們一同成長。要緊記，我們到教會不是「返崇拜」，而是回來敬拜上帝，在你踏進禮堂的一刻，已在敬拜中。詩歌，是我們向上帝的獻呈；聖道，是我們在主裡學習和委身於祂；奉獻，是我們在神面前立志；差遣，是我們帶著受差的使命，開始新一週的工作和事奉。教會眾肢體每週重複經歷這過程，透過崇拜的不同內容，讓我們一方面檢視自己與神的關係，另一方面，我們與弟兄姊妹一同成長，在北宣家這龐大的屬靈群體中，即使我們不可能認識所有人，但透過一同敬拜、學習，你知道他／她是你的弟兄、姊妹，大家都在努力，建立上帝喜悅的生命。



週六下午崇



淑嫻姊妹與團友們



Terry與林康



以愛突破限制

彭淑嫻

不知道大家有沒有留意，主日初中崇拜除了一般中學生外，還有一群傷健科望愛團的少年一起崇拜？望愛團的團友能到教會崇拜、過團契生活實在要格外感謝主。由安排復康巴士接送，到在教會裏每一個環節，團友投入參與，事奉人員同心服事，都提醒我們要數算恩典。

2012年尾，我受浸半年，當時很想事奉，但什麼都不懂，也不知自己有什麼恩賜，便問女兒意見。她說我做媽媽就是最好。這句話感動我，讓我想起曾在午飯時間去過望愛團，看見事奉人員像爸媽般照顧團友，好，我就參與這服事。

我獲分派的服事是在崇拜中讀詩歌歌詞。有些團友有視障或學習困難，為了讓他們也可以唱詩讚美主，一同進入敬拜，我要在團友耳邊讀出詩歌歌詞。困難在會眾未唱下句之前讀出，既要聽得清楚，又不可打擾他人，真不容易啊！令我振奮的是，團友不會因看不到或不懂那首詩歌而不唱，反

而放膽高聲唱。深信他們用心唱出新歌，是主所喜悅的！除了讀詩，我們還有其他貼心服事，如加衣除衣、紙巾侍候、拿取物件等，只要能幫助團友投入崇拜，我們都樂意當團友的手腳眼目，就像照顧兒女一樣。

崇拜完結，事奉人員又開始忙碌：準備房間、預備午飯、分享食物、餵食有需要的團友、幫助團友如廁、收拾清潔。午餐時間，大家說說笑笑，傷健共融，在歡愉中度過溫馨時光。午飯後有團契和主日學。最後，大約下午三時，事奉人員又送團友上復康巴士返回住處。

傷健群體是主賜給北宣家的，主讓我在這裡事奉是恩典。被望愛團團友接納、信任，都因主堅固我的心，教導我怎樣用愛和他們相處。主耶穌說：「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣」（約十五12），願我們的事奉，能以愛突破傷健團友身體的限制和軟弱，在教會有美好的敬拜和成長。

以愛還愛

Terry Li

我是傷健群體牧養科甘心頌讚團的導師。時間過得很快，不知不覺間在傷健科服事十多年了。

每逢星期六下午二時半是團契時間，一同學習神的話語，大家一起度過愉快的時間後，一班弟兄姊妹就會返週六下午的崇拜。我在團契特別照顧的一對孖寶——康仔和茵茵，當然在崇拜時也要「睇住」。崇拜前要為他們預備大字版的詩歌和聖經，使他們能夠參與、投入崇拜。我又要負責翻聖經、協助上洗手間等。有時候唱詩歌，我為茵茵指著歌詞，見她望到別處，我就懶惰不指，她卻突然轉頭望著歌詞（嘻嘻，她知道我偷懶）！

領聖餐的日子，他們會特別開心(可能有得食)。因他們的吞嚥不太好，我要把餅分開幾份，又要把葡萄汁分開幾次給他們飲。還記得有一次聖餐，因人手不足，我一個人照顧他倆，真是手忙腳亂，慶幸沒有出錯。

他們無法說話，有時會用叫聲來表達意思。他們可能會覺得凍、不舒服、要去洗手間，所以要隨時隨地留心，以免影響其他人。如果康仔要去洗手間，我就要找弟兄幫助他，雖然這些都是很微小的事情，但我也樂意去做。

有些人以為傷健科團友難於照顧，要比普通人付出更多愛心、包容、接納。但其實，只要用天父的愛去愛他們便足夠。在天父眼中，我們全都是罪人，但天父愛我們，藉着耶穌基督被釘十字架來救贖我們，洗清我們的罪。相對耶穌的犧牲，我們付出的不過是一點點愛而已！很感恩可以在傷健科服事，願大家一起繼續學習，彼此服事。

我們愛，因為神先愛我們。（約翰一書四19）



望愛團參與的初中崇拜

SATpoint 崇拜

週六下午2時30分，崇拜主席讀出宣召經文，崇拜正式開始……

其實，SATpoint 崇拜下午2時已開放禮堂，讓弟兄姊妹先安靜禱告，預備心靈敬拜神。禮堂內會播放跟當日崇拜主題有關的信息：藉短片、禱文和聖經的說話，幫助信徒校正崇拜的焦點。我常自問：信徒每星期帶著甚麼期望來崇拜呢？他們有經歷了神的恩典，回來感謝神；也有經歷工作上的不如意，心裡渴望得到支持，重新上路；也有在人際關係中處於十字路口，盼望前面有明燈引領；當然也有自己或家人身患重病的，他們不一定要求醫治，只在尋求一個可理解的答案。我們不相信人的預備能夠滿足他們。我們可做的，只是提供一個人神相遇的空間，在這裡聖靈親自向人說話，整個敬拜群體是基督的身體，我們每個人在其中都有份。

上帝給人不同的恩賜建立教會，弟兄姊妹在這裡一同服事。然而，他們知道自己有份事奉，不是因著甚麼過人的本事，反而是看到自己的不足，

陳浩然牧師

盼望在事奉中與其他事奉者同行，彼此學習。除了崗位性的事奉人員，敬拜群體中每一人都在事奉中有份。SATpoint崇拜常常強調，崇拜中沒有旁觀者！大家一同敬拜，唱詩讚美神、向神禱告、奉獻、聽道，同頌金句，無一不是事奉。週間信徒各有各忙，就算熟悉的弟兄姊妹見面也困難，何來同行天國路！原來我們信徒同行，不只在日常經歷上，也在每週崇拜的禮儀上。

事實上，中午開始詩歌小組已在準備，遇上聖餐主日崇拜，茶點組成員也許已開始為崇拜後的茶聚時間預備食物。一月一次的茶聚，目的為來崇拜的弟兄姊妹，提供一個相交的平台。他們來自不同團契、年齡羣體，對教會亦有不同程度的認識。但基於大家同屬一敬拜群體，靈內的友誼就可以建立起來。說到底，既然大家每週一起敬拜，彼此之間多一點認識也是應該的吧。

崇拜中彼此認識，在北宣這大家庭並不容易。但一次有意義的個人分享，卻可把大家的距離拉近。我們每月一次安排弟兄姊妹在崇拜中分享，遇上教會節期，如將臨期，一連四週崇拜，會眾都會聽到肢體的生命故事。分享的內容不一定是功能性(主日學主日鼓勵報讀主日學、差傳主日



介紹差傳事工)，弟兄姊妹就像家人一般，述說他們與神相遇的經歷。他們分享了鼓舞性的立志、也有教人落淚的遭遇；有在工作環境中經歷神、也有資深會友信仰上的茫然。每一次真誠的分享，你會發現人生旅途上，上帝原來已安排了不少同行者，崇拜中，他們相遇了。

SATpoint崇拜真正開始的時間是——傳道同工每週五為崇拜祈禱，求神的臨在，潔淨每一位事奉者。我們交代好崇拜的每項程序，但更期待聖靈在我們中間工作，給我們驚喜。平日一眾同工及弟兄姊妹都為崇拜事務作準備。

不用說我們的詩歌小組每週一晚的練習。不錯，SATpoint崇拜在週六下午2時30分開始，但參加者日常聖潔的生活、與人與神同行的經歷，都是敬拜的一部分。週六下午的相聚，把這一切顯呈、轉化。因為上帝的臨在，我們得以新的角度看我們的際遇，也與我們的同行者建立更深屬靈關係。



把最好的獻給神

王振彥 - 風琴師

唱詩，是基督教信仰的重要部分，不論唱了多年聖詩的，或者剛剛決定信主的，都盼望每週能歡喜唱詩敬拜神。

崇拜聚會每個環節都是集體的敬拜行動，事奉者把神的心意傳達，崇拜的音樂輔助我們敬拜。司琴，就是以音樂幫助會眾投入與神相交，時刻提醒自己，需要有嚴肅的態度、謙卑的意念、奉獻的心志。

聖詩錄載了神的慈愛、憐憫、良善、公義。不同的聖詩，有敬拜讚美的，有歡欣喜樂的，也有禱告的，亦有紀念救主受苦的。讚美通常較高聲，彷彿要舉目張手，多會以莊嚴中庸的速度，配以輝煌雄壯的音色；歡欣喜樂的詩歌，通常較為輕快；禱告或默想的詩歌多數輕聲，速度較慢，配以較柔靜的音色。

處理聖詩，先要了解其主題，繼而了解詩句。部分詩歌會在某節數伴以間奏，或在最後一節伴以變奏，使會眾表達得更為豐富；亦可能在最後一節會眾唱完時加數小節的尾句，使敬拜推上高峰。

聖詩的歌詞，每節均含有不同的信息，甚至在同一節的情境也會出現轉變。以生命聖詩181《榮耀釋

放》第一節為例：「我曾像奴隸，被罪鏈捆綁，屢次欲掙脫，但總失望」，要使用較沉重的音色，讓會眾思考未信時，欲掙脫罪的捆綁卻不成功。當耶穌解開一切鎖鏈，重新得自由，榮耀釋放，則會轉為輝煌的音色，讓會眾體會到，耶穌是解開我們罪鏈捆綁的救主，以襯托詩詞的結構。

音樂是神賜給人的禮物，是人類文化成長的產物。我們以神的榮耀為優先，音樂則是參與敬拜神的獻奏，必須把最好的獻上。所以，經常提醒自己，每次預備崇拜事奉，不單是音樂本身，更要把詩歌的信息帶給會眾，激勵會眾同樣把最好的獻呈給神。



盼望神國 為主作證

黎德健 - 哈拿尼雅詩班

主耶穌說，你們要去……，「你們」當然包括自己。為什麼要去呢？因主已託付我們，要傳天國的福音。某次崇拜，牧者以「聽而不行的危害」為題，再一次提醒自己：「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣」(約十五12 誰人能進天國呢？「……惟獨遵行天父旨意的人才能進天國。」牧者提醒，要用良善來事奉神，從心裏作工，不是表面的，是經過自己的生命體會，才說出來，才行出來，要聖潔，表裏一致。

要遵行天父的旨意，就要從重生的一天開始，預備自己進天國，為主作見證。主曾說：「進天國的路是窄路……；天國要努力進去的……。」自己還要繼續努力。雖然困難，但天父已應允與屬祂的人同行，愛他到底，祂已勝過世界。有甚麼能存到永恆呢？將天國的福音傳遍，對未信的人見證主的恩與義。

參加對外服事，到護老院作探訪佈道事奉，就是為神作見證的途徑之一。

前往護老院探訪前，大家一起練習詩歌，因為對象是長者，我們便預備一些粵曲調子的詩歌，讓長者們更容易掌握。或許是老調子，果然耳熟能唱，長者們邊聽邊哼，加上弟兄姊妹從旁協助打拍子，真不錯呀！長者們一起唱詩歌，身體隨著音樂輕輕擺動，各人流露歡欣愉悅，充滿喜樂。

詩歌過後，一位弟兄誠懇真摯地，把基督耶穌在他生命中的恩領對公公婆婆述說一遍，為主作了見證。接著傳道人以聖經話語，傳講天國福音的信息。聽完了，有長者領受永恆的恩福，認罪悔改，接受了主耶穌；有的沒有表示，只安靜聆聽。不過，深信福音種子已撒在長者的心田，祈求等待主的時間，開花結果。

接著，弟兄姊妹走到沒有參與聚會的長者床邊、椅邊相互交談。面對一眾長者，真要有像對小孩子的心腸：耐心等待，細心聆聽，再加上甘心樂意。經常提醒自己，傳講福音，無論得時不得時，都是為主預備道路，為主撒播福音種子，最終，叫種子生長的乃是神。



作者正在預備一起唱詩歌



詩班員個別跟院友傾談及祈禱



耶篩亞詩班外展探訪

Amee Chung

若沒有奉差遣，怎能傳道呢？如經上所記「報福音，傳喜訊的人他們的腳蹤何等佳美。」(羅十15) 很感恩去年有份參與詩班到喜靈洲戒毒所的外展探訪。出發前明白這次活動極具挑戰性，畢竟自己的靈命尚淺以及探訪對象背景複雜，使我心裡不斷思想該怎樣關心這群被社會忽略的人，最後還是憑信心按神的吩咐，對外服事遵行祂的大使命。



往喜靈洲的船上，更生會的義工為我們提供探訪對象的簡介，及建議跟他們交談的技巧，心想明道行道確實不易。到達後與他們見面，氣氛總算和諧，我們透過唱詩歌、個人介紹及小組交談，逐步了解他們的經歷和需要，當中亦不忘透過講道傳福音。

這班年青人因不同緣故誤入歧途，雖然現在有更生的機會，可是對將來感到絕望，更視這裡為他們的家，讓我感到非常難過。我很感恩被神救贖得著永生盼望和豐足恩典，然而要蒙神

喜悅就不能只顧念自己的事，要彼此守望相愛，這除了提醒我要榮神益人作好見證外，更要學習謙卑順服，竭力為主撒種，並懇切禱告求聖靈安慰及扶助這班軟弱的年青人，好讓賜生命的神施恩帶領他們重歸正途，再以他們的生命勉勵更多未信主的同路人認罪悔改，經歷與神同行的平安與喜樂，擴闊神的國！

「世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。」(彌六8)

Janny Lam

過去幾年，詩班的外展探訪都是去教會附近的護老院，去年我們來了個新突破——去監獄探訪。因我曾經參與「更新會」的事奉，聯絡重任當然落在我身上，我先接觸更新會的弟兄，看看可否安排佈道會一類的服事，然後和詩班長在去年5月首次到喜靈洲「踩線」看環境，為要去探訪的弟兄姊妹作預先安排。

乘船到達喜靈洲，先坐「豬籠車」上山，沿途看見很多赤著上身的俊朗少年人在閒談休息，頓時聯想到一幅圖畫——天父說：「讓孩子到我這裡來，這是我的孩子！」很感恩！我們探訪的對象正是這些17至24歲的青少年，跟他們接觸傾談過後，開始記掛著他們的需要，立志要與他們建立關係，希望能夠向他們傳福音，讓他們認識天父，得著救恩改變生命！感恩班長與我有同樣心志，願意長久服事這個工場。

喜靈洲探訪定在9月17日，由於不能申請舉辦佈道會，詩班出席的名額只得九個。感恩當天一切順利，詩班指揮敬敏傳道清楚地把耶穌的救恩宣講，唱詩時有些青少年也跟著唱，還有些「百厭仔」跟著歌詞做動作搞氣氛，最後，我們還有小組交談的時間。結束時，弟兄們還互相分享未來的探訪工作方向，很感恩我們在歡樂的氣氛下，完成這次難忘的外展服事！

我和班長每月一次在喜靈洲無間斷的服事已近一年了，看到有些少年人的生命確實有所改變，為



此獻上感恩！更要感謝天父讓我跟他們有無盡的話題，可能因為我是一位髮型師和跆拳道教練，亦喜歡做運動，而且年少時跟他們的生活有點相似，只是我沒有接觸過毒品，還有曾經長時間在培志男童院和女子戒毒所事奉，所以比較明白他們的內心世界。

詩班2017年的外展服事會繼續關心這班少年人，盼望神感動更多弟兄姊妹加入持續探訪行列，廣傳福音！

十年同行之樂

楊玄風 - 管弦樂團指揮

「體貼」於聖經有譯作「溝通」(to communicate)之意；而「同行」一詞則譯作「聚集」(to assemble)或是同行(to go or journey together)的意思。管弦樂團由2007年成立至今，充分體現「體貼同行的崇拜事奉」，與會眾一同聚集敬拜上主。

在崇拜裡，管弦樂團多集中在序樂和會眾詩伴奏的服事：透過音樂的呈獻，預備眾人心靈與主結連。因此，管弦樂團在序樂選曲上，除了配合崇拜主題外，多以幫助會眾默想為主，預備心靈進入敬拜。在伴奏會眾詩時，管弦樂團的參與除豐富音效上的變化外，亦扮演了「打氣者」的角色：在樂聲的襯托下，提升會眾唱頌的意欲。當樂器聲和人聲有美好配搭之時，合一的讚頌猶如所羅門獻聖殿時的情景：「吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：『耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！』那時，耶和華的殿有雲充滿」(代下五13)

求主悅納我們合一的讚美，榮耀歸與上主！



號外

北區管弦樂團十週年音樂會

日期：2018年1月27日(星期六)
時間：7:30pm

地點：柴灣青年廣場：Y綜藝館
(Y-Square Theatre)

內容：除管弦音樂外，將以其
其他不同藝術形式分享樂團十年
所經歷的恩典和表達對神的感
恩和讚頌

以音樂同敬拜

江卓昕 - 管樂組

管樂組主要在崇拜中作序樂、始禮曲、以至奉獻時作器樂獻奏，目的讓會眾在崇拜不同環節，透過音樂更容易進入敬拜。因此，在選取曲目、樂器組合，以至整體安排，都因崇拜主題和不同堂點會眾的特點而作出適度調整。

在選取曲目上，我們著重曲目的背景、音樂所抒發的情感和長度，與該崇拜的整體主題是否互相共鳴，會眾能否通過樂曲準備好心情進入崇拜當中。除曲目外，樂器組合和整體安排也對獻奏至關重要，以避免台上過份擠逼和聲量過高，例如，小組獻奏常見於真理樓禮堂舉行的崇拜，第一堂或晚堂的會眾數目較少，管樂組獻奏也會刻意將音量略調輕，好讓會眾在平靜柔和音樂聲中進入崇拜。

每次獻奏，管樂組組員都要付出很大努力準備，獻奏前一週，他們已將各種大型樂器從教育樓以貨車運送到康澤，獻奏後亦需把樂器送回教育樓，為的是希望康澤在主日時的通道得以保持暢通。因此，弟兄姊妹在欣賞管樂組帶來的音樂同時，也要感謝管樂組組員的愛心付出！



影音流通管子

記者：Theresa

影音組員：Pixel（筆名）

記：為什麼參加影音組事奉？

P：讀書時在學校有簡單的影音操作經驗，感恩可與弟兄姊妹一起事奉。我參加了影音組超過十年，通常在週六上午崇拜及祈禱會當值。

記：可否介紹一下影音組的工作？

P：簡單來說就如一條流通管子，在崇拜當中把接收到的聲音和影像，清晰的傳遞給會眾，協助崇拜順暢進行及讓大家可以更容易投入合一的敬拜。除了崇拜以外，就著浸禮，培靈會，佈道會等的不同需要，我們都會作出各種配合，好像編排鏡頭聚焦位置，投放各種字幕等，希望幫助會眾能更快掌握聚會內容，有更多思考空間，投入聚會當中。

記：有為著會眾需要而作出特別安排的經驗可以分享嗎？

P：教會在康澤禮堂預備了一些耳筒機，為部分聚會安排即時傳譯。近年就著長者需要，在週六上午及下午崇拜，都提供這些耳筒機給有需要的會眾使用，希望讓他們聽得更清楚，更容易參與投入崇拜的每一個環節，一起同心敬拜。

另外，將來會考慮安排轉播即時手語傳譯到部分崇拜轉播點，讓有需要的群體在不同地點也可一起同心敬拜。

記：還有什麼難忘經歷可以分享？

P：記得在康澤禮堂更新後，有一天週六上午堂期間影像器材壞了，為免當天下午婚禮及崇拜受影響，與供應商商討解決方法，幸好對方可即時借出後備器材，同工在非常緊逼的時間內完成借用及更換接駁過程，婚禮及週六下午崇拜順利完成。感恩神給我們隨時的幫助，保守帶領我們的工作。

未來的日子願神繼續使用影音組，與弟兄姊妹一起同心獻上敬拜。





譚炳均

你，為甚麼參加普崇？

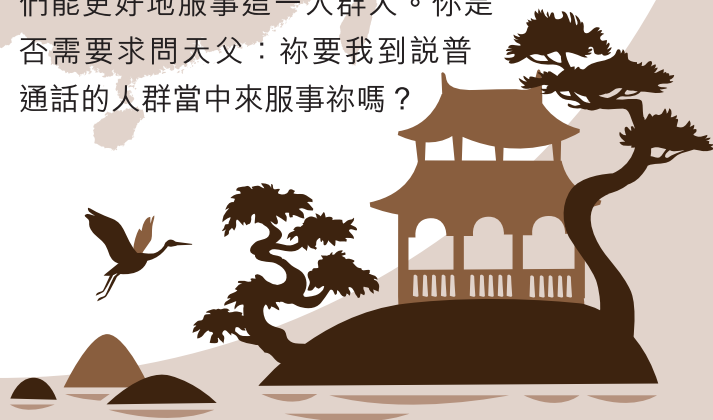
「你參加普崇？在普崇中事奉？」這是不少弟兄姐妹問我的問題，因為我是廣東人，又在香港生活了幾十年。

這裡面有一段歷史。2005年底，我決定到內地某大學任教兩年，為了見證，內子也陪同前去(後來，在上帝奇妙的安排下，她也在另一所大學任教)。從那年開始，我參加了普崇的一個團契——因為原有的事奉，我無法參加普通話崇拜——這是我跟普崇群體交往的第一環。2008年我們從內地回來，為了想繼續與內地人交往，便參加普通話崇拜。從此(至今)，我參加了青年研經小組(組員多是由內地來港求學的大學生或近期畢業生)。去年我當選執事，被分配到普崇，這是一個新環節的開始。

我雖然在2005年跟一位資深老師單對單學習普通話超過一百小時，也在內地生活過一段日子，但我的普通話還是有很多需要改進的地方；不過，普崇的會眾也能接納我(所以，完美的普通話不是必須的)。在青年

研經小組裡，我們有很好的讀經分享，學習彼此關顧，而宣教的心志也漸漸興旺起來。

我覺得，這些年間普崇群體經歷了一些改變：整體來說，長者多了，他們比較活躍，但青年人和中年人還有頗多空位。另一方面，在香港，以普通話為母語的人數不斷增加，到這裡來求學或就業的人也多，其中不少是青年人，他們有來自中國內地，也有來自台灣、東南亞等地，他們都很可愛，我想也是天父疼愛的。他們會喜悅我們的友情，也可能有趣味的人生經驗和屬靈歷程，能與我們交流。你認識這樣的朋友嗎？能把他們介紹到我們當中嗎？近期不同國家的政府似乎對基督教會有點戒心，正因這樣，我們更要懇求天父厚賜恩典，讓我們能更好地服事這一大群人。你是否要求問天父：祢要我到說普通話的人群當中來服事祢嗎？



體貼同行的新來賓接待

陳慧敏（第二堂定堂執事）

感謝主，讓我在第二堂崇拜後，參與接待新來賓的服事已經有十多年多！我很喜歡這個事奉，因為實在感受到神很愛我，也很愛北宣家，所以希望將這個屬靈的大家庭好好地在新朋友介紹。縱使教會聚會人數很多，但願藉著我們在主內的歡迎，讓新來賓感受到神的愛，也感到被接納、被重視；更希望他們能繼續來崇拜，並參加教會其他聚會。

接待新來賓時，我通常都先了解他們怎樣認識北宣，他們的信仰背景等等，以便將適合的資料講解。有些新來賓是未信主的，在介紹過程中，他們有可能表達想信主，如果時間許可，我便會找一個安靜的地方，將福音(四律)講一遍；若然他們願意接受基督為主，便會和他們立刻決志。印象最深刻的，要算十多年前，「沙士」之後，「受難曲」上演的那段時間，連續幾個星期，都有新來賓，因為看了這齣戲而決志信主。當時的情境，真的很令人感動。其中一位姊妹，數年後，仍在北宣第二堂碰見她，並且知道她在主內繼續成長，真的很感恩。

另外一個難忘的經歷，就是大概三年前，一位姓黃的弟兄，帶著他的父母和幾個小孩子，在崇拜後，來到新來賓接待處接受我們的歡迎。起初，還以

為那些孩子是他的兒子，後來，在介紹過程中，才知道是弟兄太太服務機構的孩子，帶他們來認識基督。我覺得很感動！當時，黃世伯和伯母剛決志信主，黃弟兄希望為他們找一個合適的教會。現在這個家庭恆常返第二堂崇拜，而且，黃世伯和伯母已經受浸加入北宣家，還參加了長者團契，實在為這個家庭感恩。去年底遷回康澤前，在真理樓崇拜後，剛巧遇上他們，立刻拍照留念呢！



由左至右：作者 / 黃太(黃彩珍姊妹) / 黃伯母 / 黃世伯 / 黃志和弟兄

新朋友來到北宣家崇拜，又願意留下來，繼續在主內成長，實在是神在他們身上的工作及恩典。也求神繼續使用我們，成為上帝合用的器皿，齊心努力，好叫新來賓的服事蒙神的恩領及悅納。阿們。

2017年崇拜事奉分享特刊編委：彭瀚華，阮珮珊，李麗茵，江卓昕，黃艷華，陸俊珉
督印：崇拜事工科 審稿及校對：李碧如 設計公司：好年華設計制作公司
本刊文章版權屬本堂所有，如欲轉載，請與本堂辦公室聯絡