

穿梭在不同的文化

作者：小明燈
工場：東亞



同一首歌（雪糕車與洗地車）

兒時聽到街上流動車播放的兒歌，就知道雪糕車在附近，感覺是歡愉的。某日，遠道去一位姊妹的老家帶領活動，我們在街上邊走邊談，突然她閃到行人路內側，猶如躲避老鼠。我被她突然的行為嚇倒，究竟發生了甚麼事？「洗地啊！快過來。」原來她聽到遠處傳來的歌曲，就知道洗地車要來了。在這裡聽到歌曲是個警告，司機不會因有行人而把水力調弱或暫停噴射，要人自行躲避。彼此的成長背景、社會環境不同，即使是同一首歌曲，反應也會截然不同。

不同稱謂（婆婆／老姊妹／靚姐也是我）

某次在升降機內，一位孀孀指著我，對著孫兒說：「叫婆婆啦！」小孩照辦。我心想，難道是這件襯衫太舊款，顯得我像老太婆？於是不敢再穿那件衣服。日後亦偶有類似情況出現，

難道是因為我的白髮，使我晉升為婆婆？但某日剛染了頭髮，穿牛仔褲波鞋，也被孩子們叫婆婆……心想，我的中學同學們都未做嫵嫵或婆婆，這城的人卻如此「敬重」我。

某次祈禱會完畢，與我一起禱告的姊妹在電話中告訴朋友：「我剛才與一位老姊妹在祈禱。」哈哈，原來自己是「老姊妹」了。十年前在工場被孩子們稱為「娘娘」，覺得很有趣，但歲月催人，如今惟有欣然接受成為「婆婆」和「老姊妹」吧！

這兒的人早婚，大部分五十歲的女士都在弄孫，猜測這是稱我為婆婆的原因吧？但是回到香港，搖身一變，我馬上成為了「靚姐」。哈哈，同一穿著，同一個我，穿梭在不同的文化，就有不一樣的稱呼。有幸能從中年到老年都在工場服事主，最期待的稱謂是「又忠心又良善的管家」。