

本期摘要

- 4 走過癌谷
- 6 少無適俗韻——李榕悌傳道專訪
- 8 四牧交投談山水
- 10 老媽的緊箍咒

北宣

2021年5月 第397期

家計

FOCUS

專題

幽谷中的讚美

幽谷讚歌

文：蕭程佳明師母

幽谷中的暴風雨

2020年11月19日星期四，接到瑪麗醫院來電，通知蕭牧師四天後要入院做心瓣更換手術。這是第二次的手術，十年前已經做過一次類似的了。我們連忙打點一切。

星期一入院作手術前預備，次日早上蕭牧師在八時許便被推入手術室。女兒告了假，整天陪伴著我。當天，我和女兒在手術室外的長椅子上，默默等候——猜測著手術的進程，也想像著蕭牧師被推出來時，是怎麼的一個情景！每次有人從手術室被推出來，我們都站起來看，不想錯過！也有醫生到來，告知其他在走廊等待的病人家屬，手術未成功。下午三時半，蕭牧師被推出來了。我們趕緊上前，定睛床上的蕭牧師，把能夠看到的景象存在心裡。他身上插滿喉管及儀器，由四、五位醫護人員小心地把床推過長長的走廊，進入深切治療部。我和女兒立刻跑到深切治療部外的長椅子上坐下，再等待。這時，來了一男一女，是在深切治療部的病人家屬，女的坐下便不停地飲泣，男的在旁安慰她。其後有更多的家屬到來，輪流進入深

切治療部。我的心也很難過，人的生命真是脆弱啊！

因疫情緣故，未能探病，只能用電話或視像方式與蕭牧師溝通。其後在醫院康復的過程，有起有落，卻有驚無險！12天後他出院了，開始在家中的康復期。從軟弱無力，到可以在家中做伸展運動；從要回醫院洗傷口，到把膠布都除掉；從沒有胃口，到能多吃一點點，體重也回升！

三個月過去了，蕭牧師已經回復正常生活節奏！

幽谷中的磐石

從收到通知到入院，只有三天去準備，而剛好我的家務助理正在接受化療，這一切都讓我沒有空去內望自己的心情。腦海中堆塞了大量要執行的任務和雜務，這就是第一個心境吧！我既然是照顧者，便當剛強一點，況且看著你所愛的人身體軟弱無助，而你只能在旁看著，著實教人心痛！

現在稍為明白，甚麼是「夜闌人靜」的意境。原來放下雜務與忙亂，察看自己的內心，是有一種詩意的美感，就像航拍下俯瞰全景。求天父助我從祂的角度去思考，順著主耶穌的幫助去行事，按著聖靈的感動去禱告。在蕭牧師今次手術的過程中，當我遇上不能預測的未來時，我便回想多年前的一次經歷。40多年前，我參加一個夏令會，是早上清晨的靈修時間，我坐在長洲一個美麗海灘旁的磐石上，正閱讀創世記亞伯拉罕獻以撒的經文。這時心中響起一道嘹亮的聲音，天父問我：你願意把你最愛的獻給我嗎？我明白過來，天父指的是我的未婚夫蕭壽華。那時我由衷地向天父說我願意！現在回

想，既是獻上了，那他便是天父的。這思想令我十分踏實。天父啊，求祢教我敬畏祢！

幽谷中的清泉

兒子一家在國外生活，未能回港。這段時間我們每天用電話聯絡，孫女也為我們唱詩歌。每當我把蕭牧師每天在醫院的情況告知弟兄姊妹，手機總會立時收到很多親切的問候。有過來人告訴我一些相似的手術經歷，有醫護界的朋友告訴我專業的知識，有人花時間駕車接送我們出入醫院，有人教我怎樣煲適當的湯水，有次連湯料也送來了，還有一次收到令人驚喜的下午茶！每次覆診，更是提醒我們，醫生、護士、治療師及病房助理，都曾專業兼用心地照顧蕭牧師。大家的關心及代禱，匯成一道可喜的清泉，滋潤著我們的心。生命是神賜的絕妙禮物，我們心存感恩與讚美！+



受疫情影響，蕭牧師手術後第四天，我才獲准僅此一次的親身探病

耶和華與我同在

文：小樹

已很久沒試過，能聽著小鳥的叫聲醒過來；望向窗外，天上的白雲悠閒地飄過。我坐在茶几前打字，內心平靜，剛剛辭職一個月的我，終於不用因為叮叮響的新聞提示而感到焦躁不安，習慣快節奏的我，終於慢下來了。

我是一名媒體工作者，每日的節奏都非常緊張。過去兩三年，香港的時局變化令辦公室每一刻都劍拔弩張，每日開早會後，便追趕報道，力求寫出獨特而出色的新聞，一種「任重道遠」的責任感鞭策我不斷向前。我樂在其中，然而這份工作也有棘手之處，那就是我作為「夾心層」的兩難。

老闆出於商業考慮，使得報道內容要審查、要篩選，熱血的同事們卻此起彼伏的反抗。我曾千方百計的為同事爭取新聞自由的空間，引致老闆極度不悅；我也曾為了公司的需要，不得不向同事們作出一些強硬的指令，導致在網上討論區被人攻擊。我還記得在網上閱讀那些評論的一刻，大腦似被重錘敲擊，一片空白。我失眠了好幾日，每晚都在黑夜中詢問：神，祢不是公義的嗎？為何祢不為我彰顯公義？神為何祢將我放在如此困難的境遇中？我是合乎祢心意的僕人嗎？

身體也受到壓力的影響，除了經常失眠之外，我更發現體內長出了一些纖維瘤，要等待合適的時間做手術。在那一刻，我發覺生命要交託給神的東西實在太多太多。我是個不服輸的人，不想向困難挫折低頭，但此刻身體和情緒已不堪重負了，最終我決定辭職，暫且休息，然後再重新出發。

疫情下，其實每個決定都很艱難，有些時候，我甚至不知道某些決定是否有神深切介入過，我只能憑著一些直覺和自己幾年信主的經歷作出選擇。但我很感恩，雖然尋找新機會需要等待，但那卻是一段彌足珍貴的時間，讓我能更深的經歷神。我近來報讀了一個聖經研讀課程，講的就是約瑟的故事。印象最深刻的，是年輕的約瑟命途坎坷，但聖經總是出現這句經文：「耶和華與約瑟同在。」約瑟的生命，和我們的生命又有何不同呢？我們的人生不也是常常經歷挫折、被辜負、被錯待的境遇嗎？而他的生命和神的旨意，最終也在聖經中向大家顯明：上帝與我們同在。我知道，與約瑟一樣，我的信心是需要被磨煉的。在幽谷中，我會選擇倚靠神，享受祂給我的安靜時間，等待重新出發的時刻。+

走過癌谷

文:Lillian Tong

我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在；你的杖、你的竿，都安慰我。（詩二十三4）

過去五年，我深深經歷了詩篇二十三篇的真實。

五年前，我媽媽確診患癌，兩年後復發，沒想到一年之後，連我也患上癌症，至去年5月我完成所有療程後不久，媽媽的病情開始反覆，直到今年初，她便回天家了。

雖然如此，上帝的恩手卻在這段日子一次又一次的保護我們。媽媽在化療期間曾因為受感染引致高燒和白血球過低，送院時她神志混亂，醫生告訴我，倘若稍微遲了一點，她恐怕已經送命！又有一次，護士誤將一包原需22小時滴注的針藥在兩小時內為媽媽注完，當時我們很慌張呼求主，感謝主奇妙地保護，最終媽媽的身體竟沒有絲毫損傷，這場醫療事故之後，神更帶領了一位仁心仁術的基督徒醫生為她主診，這醫生後來甚至成了我最大的幫助。

至於我，當我接受第一針標靶及化療後，竟出現嚴重藥物敏感的情況，需要即時停藥。當時我很擔心，無法落藥又怎能醫病呢？但主有預備，媽媽那位主診醫生知道這情況後，便把我收為他的病人，並很快便找出致敏的藥物，叫我最後能順利完成整個療程。一切沒有巧合，全是恩典！

這段期間，在內地工作的哥哥因為疫情一直無法回港

探望病重的媽媽，媽媽望穿秋水，而哥哥亦心急如焚。但天父深明我們的心意，在困難中開路，在很多安排協調下，哥哥最後回到香港！母子倆相擁一刻的情景，我永遠無法忘記。不止這樣，天父竟讓我們在疫情嚴峻的情況下也能得到醫生、醫院及醫療車的協助，成功把病重的媽媽從醫院送回家，讓她可以和所愛的家人一一道別，我衷心感謝主讓她如願以償，心意滿足的回到天家。

天父有祂最美好的心意在我生命中，藉著癌病的經歷，祂將癌病關懷的負擔放在我心中。去年我和四名志同道合的癌友連同余德淳博士籌組了一個名為「護心喜樂團」的非牟利機構，關顧癌症同路人的心靈需要，藉著生命交流分享，與他們一起同行。感謝主使用我的經歷。

回望這五年，我雖在幽谷中遊走，但沿途恩典處處，我經歷了聖經每一句話語的真實和能力，以致我更懂得謙卑順服地倚靠上帝。不論在幽谷還是美地，祂的杖和竿都是我的力量與安慰！+



2018年和媽媽慶祝母親節，其後她便確診癌症復發

陰霾之下

文：禧臨

回顧過去一年，我工作的行業被徹底顛覆了。以往許多同事常為著與客戶往來，要穿梭香港與內地，現在，這一切彷彿都要停頓下來。一開始的時候，我們都參照SARS的歷史，預期這只是短期的封關和停頓，暫且當我們是放一個悠長假期來享受家庭生活好了。然而月復月的發展，這種「休息」成為新常態，於是，我們轉而嘗試更深發掘本地市場。可是疫情反覆，連晚市堂食也暫停了，許多客戶也希望待疫情放緩後才作進一步接觸。

在收入銳減大半、時間不知怎樣運用的情況下，我開始感到不知所措。在這低谷裡，我才發現自己往日實在太習慣於營營役役的生活。我慢慢意識到，原來更深層的自己對錢財的積存、對忙碌的狀態，一直存有一點眷戀，因為在這種狀態下，我會找到自己的價值所在，把握到被肯定和被需要的感覺。這一年事業的空洞讓我擔心不明朗的未來，即使知道聖經教導人不應為明天憂慮，但我還是不能自己地陷於不斷的思考裡，時刻盤算著未來該怎樣辦。

就在這些時候，神一再提醒我：「我的恩典是夠你用的，因為我的能力在人的軟弱上顯得完全。」人想為自己爭取更多的原因，往往是想建立穩妥的安全網，以為這樣可使自己變得更為剛強，能減低對神恩典的倚賴。但是我認信的神不只是帶來終末救贖的那位，更是生命的主宰。祂沒應許我風調雨順，但卻告訴我祂真真確確地掌

管著。在軟弱裡，我仍可以信靠祂，經歷祂的大能；在不夠之中，我仍可以踐行愛人如己，去領略祂的豐盛。我嘗試不再聚焦自己的需要，轉而協助同事解決業務疑難，聆聽朋友因生活變化而帶來的各種苦況，關心久未見面的主內肢體，並彼此代禱……我體會到自己生命正微妙地被轉化，滿有平安。

即使今天，疫情的陰霾仍未消散，工作發展前路還是迷濛。但我始終要感謝神，因為我手上雖然並沒有走出困局的地圖，但我卻有永遠看顧人的神作我的指南針。+





少無適俗韻 李榕娣傳道專訪

訪問：Joanne



「主，你要怎樣決定就怎樣決定吧！」同一句話，可以是欣喜、盼望，但也可以是委屈和憤懣。近兩年，面對一波又一波的衝擊，究竟新紮傳道人會如何在信仰上自處，又會怎樣詮釋主在我們生命中的決定？且聽少年科傳道李榕娣（TTea）分享。

TTea 兒時父母為了生計而忙於四處奔波，也因此練就了 TTea 的獨立自主。高中的時候，她跟

隨學校社工來到了北宣，她的信仰歷程都是在教育樓少年科開展的。一同成長的少年人，個個都熱切追求真道，令 TTea 建立了認真對待信仰的基礎（之後在神學院等不同場合遇到的各路基督徒，讓她更明白「認真」二字絕非必然）。說起當年怎樣在少年科 Fwd 週會及宿營與團友一起討論信仰為何、委身為何，TTea 就一臉滿足。至於導師全心扶持少年人、處理大小問題的方法，就成了 TTea 事奉的模範。2008 年 TTea 受浸後，應當年的杜文軒傳道邀請，回來初中

團契 Channel Y 擔任組長。屈指一算，原來她從組長一職開始，已連續在少年科服事了十多年！

升大專期間，TTea 童年時期鍛鍊的那份獨立再次派上用場——當身邊不同聲音慾惡自己讀這讀那，將來必可有番作為云云，TTea 就確立了自己想服務人群的理想，所以她大專畢業後便決定應徵社福機構。就在此時，教會找上她：「前任少年科事工幹事已離職，你會否有興趣接任？」當時 TTea 才 20 出頭，年少氣盛，第一反應是連忙推辭，不過再獨立倔強的少女，最後神都能親自收服。一次團契週會邀請了兩位也是 20 出頭的宣教士來分享，他們挑戰團友們反思自己是否願意付出自己的「黃金歲月」來服事神。這番話深深震撼了 TTea，也令



與未婚夫何灝橋一起神學畢業



疼愛的少年人

她終於放下自己原先的想法，接任北宣事工幹事一職。從此無論是自己的工作還是事奉，都是圍著少年人轉。

TTea 回想擔任幹事的四年多，得以陪伴一個個少年人長大，見證他們從反叛的小頑皮，蛻變成認真帶領師弟妹的團契組長。眼見上帝在少年人生命裡行奇事，TTea 自己也越來越想投放精力、時間全方位地服事少年人。透過參與大專暑期短宣、教會差傳年會、神學院獻身營，TTea 一步步確立了自己的心志，在 2015 年 9 月，她進入了建道神學院，在這小島上修讀基督教研究學士及道學碩士結合課程。

2019 年，TTea 的人生急劇變化——先是 6 月從神學院畢業，然後 9 月與神學院的同學何灝橋傳道共諧連理，10 月再以傳道人身分回歸北宣少年科，與丈夫一同

中學時期帶我到北宣的社工，就是現時少年科的執事 Cindy。



畢業前、社運前，在神學院宿舍天台見到上主，與祂立約。

成為北宣教牧同工（灝橋為青年科傳道）。TTea 忙得喘不過氣的這一年，彷彿呼應著香港同樣風起雲湧的 2019 年。還未完全適應教牧工作的時間與環境，又迎來世紀疫情，在反反覆覆的停擺與恢復實體事工中度過了混亂的 2020 年。TTea 表示面對一切巨變，少不免感覺惶恐，但她立志每天學習重新認識上帝，無論過去自己有何經驗，甚至透過聖經讀過甚麼事蹟，都不要將此侷限成看待上帝的框架。TTea 表示，人當然可以委屈地說上帝愛怎樣就怎樣，但她會選擇相信上帝總會在自己的生命裡帶領，叫她完成一場精采的冒險（當然，傳道人也是人，TTea 坦承自己都會有委屈埋怨上帝之時）。

談到事奉心志，TTea 很想勉勵香港少年人要勇於展示自己是與世界不一樣，要以上帝的眼光看自己，不必勉強自己跟從世界的方程式。TTea 不忍千禧年代的少年人生命缺口比八十年後、九十年後更為多樣複雜（如家庭問題、精神健康等），她希望能透過更多牧養工作教導少年人「做人」和「做基督徒」，「埋身」與少年人經歷屬靈的成長機會。筆者身為「TTea 導師」服事的第一代少年人，也為北宣少年人繼續有這位親切的姐姐同行感恩！†



牧人巷

文：陳進理傳道

11年前，我登上了望道號福音船服事，不多久之後就來到一個座落於北大西洋上的小島——百慕達。當船駛進港口的時候，站在甲板上的我，很快就被眼前色彩鮮明的建築、乾淨的街道，以及四面環繞的湛藍海水吸引住。後來我有機會走進這座城市，發現它完美地融合了現代與古典的風格，它雖然擁有便利的交通設施，但卻充分保留了自然原始的美景。

休息日，在豔陽高照的午後，我與船上的好友一起到當地著名的 Horseshoe Bay。放眼望去，夾雜著粉紅色沙粒的細緻白沙，鋪滿了整個海岸，形成一幅淡淡的粉紅沙灘風景畫，這地方果然名不虛傳。據說那是因為浮游生物與珊瑚死亡後的外殼和碎屑被海浪沖了上岸，經過長時間與貝殼沙粒磨合，才成了今日的景象。

海灘的絢麗、海水的清澈，令我深深地讚歎神的創造是多麼偉大奇妙，令人賞心悅目。但同時，想到世上許多美麗的景色，正一點一滴的因著人的私慾而不斷消逝，又感到不勝唏噓。自然，是神給人美好的禮物，但曾幾何時，我們卻忽略了自己的責任，而傷害了這份禮物！+



四牧交投談



文：陳浩然牧師

自從上帝第三天的創造把地與海分開後，山水風景就出現了。崇山峻嶺、海沸江翻，啟發了古今中外不少畫家的創作靈感。東方人移情山水間，西方人歌頌風景美，因著文化的差異，兩個傳統也展現了不同的繪畫個性。中國傳統以水墨繪山水，筆觸時剛時柔，落墨或濃或淡；西方傳統卻側重色彩的運用，絢麗中顯無窮變化。此外，中國山水畫以多視點構圖突破空間的常規，藉此表達畫家的非凡意境；西方風景畫則善用透視技巧，如實地呈現大自然的優美景緻。一個寫意，一個寫實，沒有高低優劣之分。近年，畫家更嘗試將兩個傳統融合，山水畫塗上熱情的色彩，風景畫暗藏抽象的哲學主張。文化互通促進了彼此的欣賞及尊重，帶來進步。山川異域，風月同天。藝術做到了，人又如何？+

文：陳小宛牧師

文：周依娜牧師

I lost my heart in Heidelberg !

這是一首浪漫的德國情歌，德文是：Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren.

19世紀德國浪漫主義源起自海德堡。幾年前我到訪德國，來到詩人歌德最愛的古橋，我站在山崗上的城堡，遠眺著內卡河（Neckar R.），河上倒影著九個拱門的卡爾·特奧多橋（Karl-Theodor-Brücke）。當時正值4月天，湛藍的天空、青蔥的森林、紅褐色的屋頂，還有古堡與河谷，散發出海德堡獨有的美麗和靈氣。讓我情傾德國的，除了她的歷史、宗教、文化藝術之外，還有她是大學城，當中有許多福音的機會。透過宣教士介紹，我走訪了德國不同城市的華人教會，其中一站就是舊城區海德堡大學。當我還心心念念我的海德堡之時，宣教士邀請我在疫情中為德國四地教會作聯合崇拜的講員，其中又包括了海德堡大學教會，讓我不禁再向這地浪漫表白：我的心已遺留在海德堡！+



我沒有水，獨愛山。

在神學院一年級的時候，我做過「樂施毅行者」的支援隊，翌年便開始了15年的毅行者生涯。我和隊友參加這100公里的行山活動，並不是要有好成績，而是為貧窮人籌款：不是要挑戰自己，而是要喚起其他人關心貧窮這世界性問題。因著共同的目標和心態，我們都能齊心快樂地參加這個需要大量體力和心力的活動。

在第一年的毅行者，登上麥理浩徑第三段尾的雞公山的時候，我感到很乏力，隊友溫柔地對我說：「我也覺得好辛苦！但你即使要退出，也須行至這一段的終點啊！別多想，頂硬上啦！」自此，我行山時就不再有抱怨。

無論是烈日或寒風，晴天、陰天或下雨天，我在毅行者全都經歷過，甚至在30小時內體會了多個天氣的轉變。山徑是一樣，但變化莫測的天氣卻不是我們可以掌握的。人生，不也是如此嗎？

這多年的行山經驗令我知道毅力、堅忍和同伴的重要性。

我沒有參加「毅行者」已多年了，但我仍然會去行山——鍛鍊身心，與友同樂，與己相處，與神交心。+





老媽的 緊箍咒

文：向左走

本文原載於 2010 年 5 月的《北宣家訊》，讀者看完之後，或會好奇問：在 11 年後的今天，文中所提及的人物可有甚麼變化？我們不如追訪一下作者。

居港多年的英國同事對我說，一直搞不懂華人為何「會」和「能夠」在長大後仍跟父母住在一起，他說：「英國人哦，18 歲成年以後就會自立，跟父母拜拜，每年的聖誕節和新年再見囉。就算只跟父母共處一個多星期，也夠受了，真不曉得你們如何熬得下來哩！」他又說：「佩服你！」沒錯，令他佩服的我，是一名單身已成年、仍跟父母同住的女子。有時候，我也蠻佩服自己（以及我的「同類」），例如……

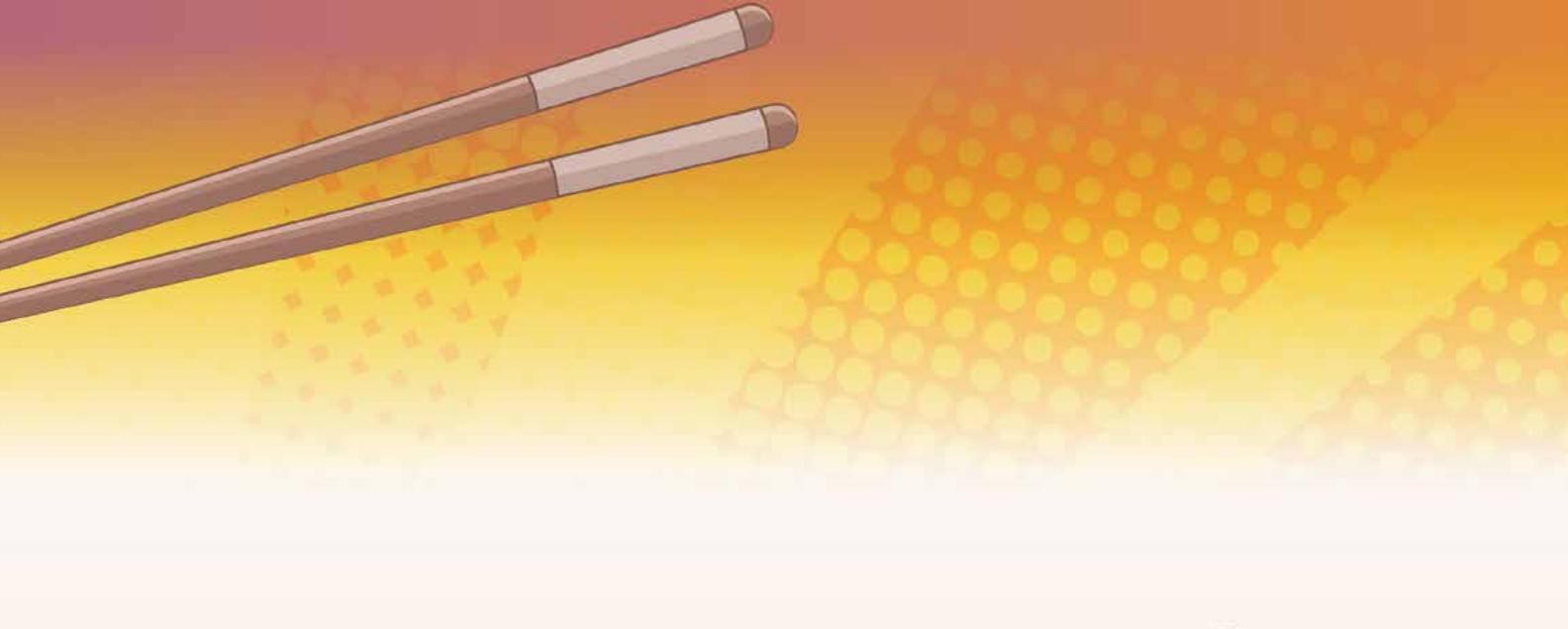
有朋友的老媽，要求朋友提供「全球定位系統」的服務，時刻透過電話來了解子女的位置，何時歸家……過了預定時間，又打電話來追問現時所在位置，貼身追蹤直到回家為止。「追魂 Call」令朋友感到無比壓力和苦惱。

又有朋友的爸媽，一聲不響就把同住女兒放在自己房間

裡、珍藏多年的物品丟掉，朋友覺得，爸媽美其名「替你打掃執拾」，實為未經物主同意之下，除滅他們認為是廢物的眼中釘。朋友的爸媽大概認為，自己既是物主的父母（物主的「物主」？），順（他們的）理成（他們的）章，那些「廢物」自然由他們發落吧？

我媽則當我是三歲孩童，每次我出門前，她就大唸她的「緊箍咒」：「記得添衣啊！回來吃晚飯嗎？幾點回來？會下雨，記得帶傘子！……添了衣服沒有？幾點回來？」——然而其他時候，她跟我卻又相對亦無言。

我媽的緊箍咒，尚包括「飲湯先啦」、「吃生果啦」，不同住的哥哥每次回家吃飯，老媽定必出這招，每唸夠四次（我可不是說笑！真的數過了！），哥哥就會由原來不想先喝湯、不想吃生果而乖乖就範。早前哥哥獨居



的家裝修，老媽又大給意見，極欲凡事參上一腳，大概想顯示她的地位——但是，那不是她的家啊。

不同住的兒子尚且如此，同住的我又該如何讓爸媽明白和接受，他們的孩子已長大成人，有獨立的想法和處事方式——小至幾時喝湯吃生果、拿傘添衣服，大至人生路向的選擇，日常生活的細節呢？我沒有答案，卻深深體會到爸媽和我雖然居於同一屋簷下，仍得尊重彼此的個人空間；正由於我們居於同一屋簷下，很多時候都會忘記去尊重這空間，因此，這是一條漫長而需要不斷推倒重來的道路，我可以做的，是以愛心滿滿的方式，去一次又一次提醒爸媽尊重已成年的我的個人空間。求神給我耐性、不易動怒而溫柔的心（在最親近的家人面前，往往最真情流露！），最好再加上一絲幽默感，來面對唸緊箍咒的老爸和老媽。

〈老媽的緊箍咒〉後續

這樣 11 年便過去。家父已歿，我仍和家母同住。

謝謝 11 年前寫下這篇文章的自己，編輯聯絡我寫後續之前 30 秒，我正好在跟老媽駁火——尊重彼此空間，委實是一條漫長而不斷推倒重來的路。有趣的是，女兒和老媽又老了 11 年，時間令形勢逆轉，女兒對老媽唸緊箍咒的情況越發增加……

求神給我耐性、不易動怒而溫柔的心，最好再加上一絲幽默感，來面對唸緊箍咒的……自己。+



利未記

在現實中重尋聖潔

文：黃永成傳道

利未記不純粹是寫給祭司的「獻祭手冊」，更是上帝對現實社會的聖潔要求。「你們要聖潔，因為我耶和華——你們的神是聖潔的」（利十九2），上帝帶領人類回到起初，重拾人原有的「神的形象」，也即是「聖潔」。

起初，上帝要人帶著上帝的形象遍滿地面、管理大地。在利未記，上帝要以色列人帶著上帝的聖潔形象，按上帝的律例、典章生活，把合乎上帝心意的生活樣式，踐行在現實社會中。上帝對以色列在迦南地的要求，正好讓人明白上帝要我們如何在社會裡實踐祂的心意。

利未記十八至二十章把十誡的精義帶到日常生活裡面，把聖潔公義踐行在家庭及社會倫理中，把聖潔生活從個人層面，推展至家庭及社會層面，建立能夠彰顯上帝形象的國度——禁止亂倫、使兒女經火、欺壓弱勢，並要以愛人如己作為目標，扶助老幼、貧寒、僱工和寄居者，保障他們得到公平對待，不受欺壓；人們要善用土地和資源，建設一個重視公義、看顧弱勢的社會。安息年和禧年的教導，更具體地制止無止境的欺壓榨取，向萬民展示只要按上帝的心意過生活，祂必會供應所需，

讓人看見祂子民的另類生活模式，與別國不一樣。上帝警告以色列人，若不按著上帝啟示的律例生活，必被地吐出，就是亡國被擄，不能在應許地安居。

可惜，以色列沒有展示聖潔的生活，他們的罪污染了土地，導致亡國被擄。綜觀聖經歷史，我們看到這是由創世開始的常態：亞當犯罪，地就受到咒詛，人類不能安居伊甸園；該隱犯罪，地不再為他效力，他要流離飄蕩；所多瑪沒有扶助困苦和窮乏人，就亡於天火；還有挪亞時代的人及迦南七族，也因為罪惡滿盈，不能安居於那地。我們當引以為鑑，上帝公義的要求是普世性的，不論人是否在聖約之下，不義之國度必然速亡。

以色列亡國被擄，並不表示上帝的救恩工程就此終止，反而使以色列人重新檢視自己與上帝的關係。事實上，直到亡國被擄，以色列才能除去敬拜巴力偶像的惡習，以上帝為上帝。今日的香港，應該再讀利未記對聖潔社會的要求，在大時代的變遷之下，細想為何過去的生活環境一去不返。這正是一個機會，讓我們重新檢視自己與上帝的關係。+

