

葡萄園之歌：「我要為我所親愛的唱歌，是我所愛者的歌，論他葡萄園的事：我所親愛的有葡萄園在肥美的山岡上。他刨挖園子，撿去石頭，栽種上等的葡萄樹，在園中蓋了一座樓，又鑿出壓酒池；指望結好葡萄，反倒結了野葡萄。以賽亞書 5:1-2」

詩歌：【祢是榮耀的君王】曲：Mavis Ford 詞：美樂頌 25 首

默想經文：馬可福音十二章 1-12 節

## 兇惡園戶的比喻

### 一、感恩還是攫取？（1 節）

1 耶穌就用比喻對他們說：有人栽了一個葡萄園，周圍圍上籬笆，挖了一個壓酒池，蓋了一座樓，租給園戶，就往外國去了。

楊牧谷：「我能生活在神的葡萄園，是我能感恩的原因。我今日所有的一切，不是我努力的結果，不是命運的青睞，不是世上的權勢給我的，而是神的賜予.....如果一切都是祂賜給我的，那麼我的一切所有都是屬於祂的。」

禱：【對神的感恩】在神的葡萄園，哪些是神已賜予你的「份」？向祂感恩。

「真正危機是缺乏這種自覺（忘本）.....我們以為攫取得愈多，安全就愈有保障；誰知我們得到的愈多，內心累積的有朝一日失去的憂懼就愈重，便要再攫取更多。在這種焦慮中，我們不但要攫取一切應當屬於我們的，甚至巧取豪奪，不擇手段霸佔那些不屬於我們的。」

禱：【對己的奉獻】你正攫取着甚麼嗎？內心有哪些焦慮催逼你攫取更多，甚至是原不屬自己的這些和那些？謙卑承認己罪並求主回應你的一些未解的困惑。

### 二、園主的悲歌！（2-5 節；6-8 節）

2 到了時候，打發一個僕人到園戶那裡，要從園戶收葡萄園的果子。3 園戶拿住他，打了他，叫他空手回去。4 再打發一個僕人到他們那裡。他們打傷他的頭，並且凌辱他。5 又打發一個僕人去，他們就殺了他。後又打發好些僕人去，有被他們打的，有被他們殺的。6 園主還有一位是他的愛子，末後又打發他去，意思說：他們必尊敬我的兒子。7 不料，那些園戶彼此說：這是承受產業的。來吧，我們殺他，產業就歸我們了！8 於是拿住他，殺了他，把他丟在園外。

楊牧谷：「無論我們怎樣敵擋，園主都不肯放棄我們，對我們懷着慈愛和忍耐，盼望我們回轉，這就是耶和華對我們的心。」

參看楊牧谷（2011）。〈第十章 園主的悲歌〉。《亂世豐筵》，290-323。

「耶穌真正的悲劇，是明知走完這一生之路都不會成功。耶穌是神那位摯愛一生，也失敗一生，創傷一生的獨生愛子。耶穌至死也不願意、不能放棄要害祂性命的人。祂甚麼都知道，仍然定意走向十字架，這就是神對人的愛！」

「信心並不會叫我們免去失敗、苦痛和羞辱。信心是教我們在痛苦和挫折中不會失去盼望，雖然經過這一切，仍然還能站立得住。流行福音推銷一個無痛基督教，卻一直不敢講信耶穌是作基督門徒，也不敢提到代價、苦難和背十字架的信息。」

### 小組祈禱：【對基督的委身】

1. 園戶是猶太人公會代表。為在權力中心的末信領袖：認識神的慈愛。  
為屬神的各界領袖：懷道行道，有園主不死的愛來行公義好憐憫。
2. 園主僕人是歷代先知。為教會牧者及忠信僕人：至死忠心，不負所託。
3. 葡萄園是以色列。為羊圈的小羊：常念永約，逆流而上，不怕苦難的代價。

### 三、蒙恩.知恩.施恩！（9-12節）

9 這樣，葡萄園的主人要怎麼辦呢？他要來除滅那些園戶，將葡萄園轉給別人。  
10 經上寫著說：匠人所棄的石頭，已作了房角的頭塊石頭。11 這是主所做的，在我們眼中看為希奇。這經你們沒有念過嗎？12 他們看出這比喻是指著他們說的，就想要捉拿他，只是懼怕百姓，於是離開他走了。

楊牧谷：「神可以將恩典賜給你，也可以將恩典收回。假如你不知做醒，這個曾經將金燈臺從七個亞細亞教會挪去的主，照樣可以挪去你的金燈臺。」

「我們的主權，是我們的！我們的生命，是我們的！我們就像園戶，一直與園主發生財產爭執，一直不相信我們所有的其實都是屬於祂的。雖然我們沒有親手釘耶穌十字架，但我們卻在實際生活中將祂驅逐出境！」

「上帝揀選以色列教我們一個寶貴真理：上帝願意在人最深的墮落敗壞之處與人相遇。祂不選一個最好的民族，不選一個最乖的人，就是要教我們在祂面前不再戴假面具！」

### 同心祈禱：【對人的生命傾流】

1. 為信徒活在主愛中，作自由人，不自以為義，成為一小塊活石建造基督靈宮。
2. 為教會各科各部各團組成為流通管子，把所領受恩典給出去，使恩典增多。

詩歌：【揀選】曲：Mavis Ford 詞：台灣福音書房 編曲：水流之音聖樂團

【生活實踐】：清點一下神賜予你在葡萄園的果子，可以怎樣呈獻來侍主侍人？

帶領：周依娜牧師 敬拜小組：黃永華傳道、霍翠珊傳道  
司琴：馬燕盈姐妹 小提琴：林彰彥弟兄