

(一) 詩歌

《慈繩愛索》 曲、詞：鄧淑儀 《同餅同杯》 曲：小滿 詞：陳韋安

(二) 默想畫作 《The meal with sinners, by Sieger Köder》

Sieger Köder, Das Mahl mit den Sündern © Sieger Köder-Stiftung Kunst und Bibel, Ellwangen
www.verlagsgruppe-patmos.de/rights/abdrucke

慢慢看這畫作
它的構圖、顏色、光暗

有哪些吸引你不住觀看的
你第一個想法是甚麼
你觀看這幅畫時，有何感受

看看圍坐桌前的人：不同的衣著面貌，不同的特徵
主在哪裏？
你有何想法？感受？

經文 (路十四 16-24，新漢語)：

- 16 耶穌對他說：「有一個人擺設盛大的宴席，邀請了許多人。
- 17 到了宴席的時間，他差遣僕人去跟那些已獲邀請的人說：『請來吧，一切都準備好了。』
- 18 「大家都同一口徑地推辭。第一個說：『我買了一塊地，必須去看看。恕我推辭了。』
- 19 「另一個說：『我買了五對牛，正要去試試。恕我推辭了。』
- 20 「還有一個說：『我剛娶了妻，所以不能來。』
- 21 「僕人回來把這些事告訴主人。那家的主人就發怒，對僕人說：『快到城裏的大街小巷去，把貧窮的、殘障的、瞎眼的、瘸腿的，都帶進來。』
- 22 「僕人說：『主人，你所吩咐的都辦妥了，可是還有空位子。』
- 23 「主人對僕人說：『到大路和小道去，強拉人進來，要坐滿我的屋子。』
- 24 「我告訴你們，原本獲邀請的人，沒有一個可以嘗到我的宴席。」

(三) 禱告

生活的忙亂或生命中的困擾，有使你忽略主的邀請嗎？面對主的邀請，你有何回應？
你願意與跟你不同的人同享主的筵席嗎？

(四) 默想畫作《The meal with sinners, by Sieger Köder》

看看左後陰暗部份：浪子的比喻

各人的姿勢……

你有何想法？感受？

經文 (路十五 11-32，新漢語)：

- 20 於是他起來，往自己的父親那裏去。「他還在遠處的時候，父親看見他，就動了憐憫的心，跑過去，摟住他的脖子，親吻他。
- 21 「兒子說：『父親，我得罪了天，也得罪了你，我再也不配稱為你的兒子。』
- 22 「父親卻吩咐僕人說：『快拿最好的袍子來給他穿上，把戒指戴在他手上，把鞋子穿在他腳上，
- 23 把那頭肥牛犢牽來宰了，讓我們吃喝慶祝吧。
- 24 因為我這個兒子是死而復生，失而復得的。』他們就開始慶祝。
- 28 「大兒子就生氣，不肯進去，父親出來勸他。
- 31 「父親對他說：『孩子，你時常和我在一起，我的一切都是你的。』

(五) 禱告

你曾如何經歷主對你的赦免和慈愛？有什麼想起的人，你要靠主的力量去接納他們？

(六) 默想畫作《The meal with sinners, by Sieger Köder》

看看畫的右邊，門裏門外

小小的門口

與畫中人有何關係

又與你有何關係

(七) (小組)禱告

你明白主的心意嗎？你願意出去領人到主的桌前，坐滿祂的屋子嗎？

(八) 詩歌《同餅同杯》

參考書目： Magdalen Lawler. "Love Bade Me Welcome: Reflections on the Eucharist in the Art of Sieger Koder" UK: Pauline Books & Media, 2016.
Simmonds, Gemma. "Glimpses Of The Divine: The Art And Inspiration Of Sieger Koder" UK: Pauline Books & Media, 2010