

# 晨更祈禱會

## 這裡發現神的愛

### 一. 《何等恩典》

- 「教會是...一群破布偶，領受了自己曉得不配得的愛，然後將這份愛傳達給其他的人...因為愛是神的印記，而恩典使愛變得強壯。」( 頁 173 )
- 有什麼是這個世界只能從教會得到，而無法從別的地方得到的？ ( 楊腓力 ) 恩典！

《默想》：細味一件神的恩典

《感恩》：【何等恩典】 曲：游智婷 詞：謝秉哲 ©2009 讚美之泉版權所有

### 二. 《屬靈的破布偶》

- 「如果恩典是教會唯一可以給的東西，為什麼我們如此輕易地將之拋諸腦後？為什麼教會裡那些自稱因著恩典得救的人，卻表現得如此沒有恩典？」( 頁 186 )
- 《屬靈的破布偶》：把自己的不堪和破敗，藏在一層錯誤的靈性理解之下？「有一天，有個名叫保羅的破布偶出現。他有宗教人士最危險的缺點：就是他不知道自己沒有缺點。他認為神愛他，是因為他配得...他一生致力追捕那些沒有跟他一樣遵行律法的人，就是少了一點什麼？」( 頁 182 ) 他被當作是屬靈的偉人；然而，他卻沒有愛人的能力！
- 「直到保羅遇見恩典，發現這些成就，在他的內心產生驕傲與論斷，使他遠離對神的愛與對人的愛。他明白自己的義只是一件破袍子。」( 頁 182 )。

《自我審視》他被當作是屬靈的偉人；然而，他卻沒有愛人的能力！ ( 頁 178-179 )

- A. 憤恨不平、挑出瑕疵、易與人起爭執 ( 對孩子、同事、弟兄姊妹等 )
- B. 精通使人內疚+操控別人 ( 例：只歡迎照他說的去做 )
- C. 自認是真理的捍衛者 ( 例：反對、嘲諷、毀謗、選擇相信他們只有壞的一面，不斷地重覆謠言 )
- D. 抱怨連連 ( 例：常常抱怨孩子、鄰居、人生等等 )
- E. 其他

《自省/認罪》：我們每一個人都有殘破不堪的地方；有什麼讓我們無法活在恩典中，沒有愛人的能力？求主赦免。

《回應詩歌》：【尋求神的臉】 曲、詞：朱浩權 ©沙田浸信會·彌賽亞音樂中心版權所有

## 晨更祈禱會

# 這裡發現神的愛

### 三. 《活出充滿恩典的愛》

- 「保羅了解身為基督徒，最重要的是要記得：我不只是因著恩典得蒙拯救，而是直到今日我依然因著恩典而被愛。祂的愛一直都是充滿恩典的愛。」( 頁 183 )
- 「恩典之光使保羅眼瞎，給他力量拿走自己眼中的樑木。恩典給了他一根刺，使他不致被自己的驕傲摧毀；使他的軟弱成為神力量彰顯之處。」( 頁 186 )
- 「我的恩典是夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」( 林後十二 9 )

「什麼才是對靈性正確的理解？生命流露出。。。敬畏、驚奇、喜樂、儉樸、敬拜、感恩、事奉、謙卑、勇氣、真理。而這些特質最中心的一點，就是「愛」。」( 頁 178 )

《求恩》：你想向神求什麼恩典，活出充滿恩典，有愛的生命？

### 四. 《願北宣家彰顯主的國》

- 「《妨礙恩典的人》會用非常具有殺傷力的方式，論斷你、批評你、提醒你的破敗不堪。」( 頁 191 )
- 「《恩典提供者》他們不會停止愛你。他們看透事情的表面，看見你心中的好和壞。當他們看到你的不好，不會因此將你推開，不會擊退。相反，向你靠近。也許你是破布偶，但你是屬於神的。他們會讓你記得這件事。」( 頁 192 )

《個人/小組代求》：為群體、團契、教會能成為光，彰顯神的恩典代禱。。。

《立志詩歌》：【活出愛】曲、詞：盛曉玫 ©泥土音樂版權所有

