

Franz Joseph Haydn
The Creation (Excerpts)

海頓創世紀精選合唱音樂會



2026年8月29日(週六) 晚上8時

宣道會北角堂康澤正堂

炮台山英皇道238號1樓 (港鐵炮台山站上蓋)

指揮 周敬敏牧師・楊玄風同工

演出 創世紀音樂會合唱小組及器樂小組

各位來賓：

為了讓大家可以投入參與是次音樂會，
請勿在場內飲食；請關掉所有響鬧裝置。

以不影響台上參與者及台下會眾為重，
請在獻唱、獻奏時盡量抑制咳嗽或發出聲響。

請待整首音樂完結才鼓掌。

若於音樂演出中離席，需待適當音樂停頓時才能再次進入。

使用平板或智能電話閱覽音樂會場刊時，
以不影響台上參與者及台下會眾為重。

多謝各位合作！祝大家有一個愉快的晚上。

樂曲簡介

神劇《創世紀》(Die Schöpfung / The Creation)是奧地利作曲家海頓(Franz Joseph Haydn, 1732–1809)晚年的作品，也是他最具代表性的作品之一。他在 64 歲時開始創作，以大約兩年時間完成，並與韓德爾的《彌賽亞》和孟德爾頌的《以利亞》並列為三大神劇。

關於海頓創作這套神劇的背景，一般都認為他深受韓德爾啟發。1791 年，海頓前往倫敦時觀賞了韓德爾的《彌賽亞》及《以色列人在埃及》，韓德爾的音樂令他深受感動，並要創作一部形式類似的偉大作品。海頓於是以舊約聖經創世記第一章和詩篇、及英國詩人米爾頓(John Milton)的《失樂園》(Paradise Lost)作為歌詞的藍本，配以詠歎調(Aria)、合唱、及管弦樂，把神創造天地的景象呈現出來。

海頓的《創世紀》共分為三部分：第一部分描述了神創造世界的第一至四天：從開始的混沌，到神創造了光、空氣、天、海、地、植物、日月、星辰 (創一 1–19)，並以著名的合唱曲「天軍述說神的榮耀」(The Heavens are Telling)作結。

第二部分則形容神創造的第五至六天：包括魚、飛鳥、牲畜和人 (創一 20–31)。在第三部分，則主要以由男低音及女高音分別飾演亞當和夏娃的二重唱，配合大合唱，描述上帝於伊甸園賜下的一切美善和恩典，最後以輝煌的賦格曲大合唱作為總結。

《創世紀》在 1798 年 4 月於維也納一個私人聚會中首演，很快便成為當時最熱門的演出曲目之一；而此作品的英語版本，則在 1800 年於倫敦首演。

於今晚的音樂會中，我們將獻頌耳熟能詳的詠嘆調、二重唱，及所有的合唱樂章，願大家從音樂中，體會神創造的偉大。

海頓《創世紀》精選合唱音樂會

2026年8月29日(週六) 晚上八時

宣道會北角堂康澤正堂

《創世紀》選段

Part I - The First Four Days of Creation

第一部分

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Ensemble - The Representation of Chaos | 合奏 — 混沌 |
| 2. Recitative with Chorus - In The Beginning | 宣敘調及合唱 —
起初·神創造天地 |
| 3. Aria with Chorus - Now vanish before the holy beams | 詠嘆調及合唱 —
這一刻·神聖光線驅逐黑夜 |
| 5. Aria with Chorus - The marvelous work | 詠嘆調及合唱 — 瑰瑋事功 |
| 8. Recitative - And God Said, Let The Earth | 宣敘調 — 神說：地要長出 |
| 9. Aria - With verdure clad | 詠嘆調 — 綠草如茵的田野 |
| 10. Recitative - And the Heavenly Host | 宣敘調 — 天軍讚頌 |
| 11. Chorus - Awake the harp | 合唱 — 喚醒豎琴 |
| 12. Recitative - And God Said, let there be lights | 宣敘調 — 神說：天上要有光 |
| 13. Recitative - In Splendour Bright | 宣敘調 — 燦爛奪目的光華 |
| 14. Chorus and Trio - The heavens are telling | 合唱及三重唱 — 天軍述說 |

Intermission 中場休息

Part II: The Fifth and Sixth Days

第二部分

- | | |
|---|-----------------|
| 15. Recitative - And God Said: Let the waters | 宣敘調 — 神說：水要滋生 |
| 16. Aria - On mighty pens | 詠嘆調 — 鷹隼一飛衝天 |
| 20. Chorus - The Lord is great | 合唱 — 神真偉大 |
| 24. Recitative - And God Created Man | 宣敘調 — 神創造人 |
| 25. Aria - In Native Worth | 詠嘆調 — 與生俱來的價值 |
| 27. Chorus and Trio - Achieved is the glorious work | 合唱及三重唱 — 壯舉業已功成 |

Part III: Adam and Eve in Paradise

第三部分

- | | |
|--|---------------|
| 29. Duet and Chorus - By thee with bliss | 二重唱及合唱 — 神的祝福 |
| 32. Recitative - O Happy Pair | 宣敘調 — 這一對兒多幸福 |
| 33. Chorus - Sing the Lord | 合唱 — 同聲高唱讚美主 |

PART the FIRST

1. THE REPRESENTATION OF CHAOS

2. RECITATIVE with CHORUS

Raphael:

In the beginning, God created the heaven and the earth; and the earth was without form, and void; and darkness was upon the face of the deep.

Chorus:

And the Spirit of God moved upon the face of the waters. And God said, "Let there be light", and there was light.

Uriel:

And God saw the light, that it was good; and God divided the light from the darkness.

3. ARIA with CHORUS

Uriel:

Now vanish, before the holy beams,
the gloomy shades of ancient night;
The first of days appears!
Disorder yields to order,

第一部分

1. 混沌

2. 宣敘調及合唱

拉斐爾：

起初，神創造天地。
地是空虛混沌，
深淵上面一片黑暗。

合唱：

神的靈運行在水面上。
神說：「要有光」，
就有了光。

烏列爾：

神看光是好的，於是神
就把光和暗分開。

3. 詠嘆調及合唱

烏列爾：

這一刻，縷縷神聖的光線
驅逐了遠古黑夜的暗影。
世間的第一天來臨了。
這一刻，渾沌終結，

to order fair prevails.
Affrighted fled hell's spirits, black in
throngs;
Down they sink in the deep abyss
to endless night.

Chorus:

Despairing, cursing rage attends their rapid
fall;
A new-created world springs up at God's
command.

5. ARIA with CHORUS

Gabriel:

The marvellous work behold amaz'd
The glorious hierarchy of heaven;
And to th' ethereal vaults resound
The praise of God
and of the second day.

Chorus:

And to th' ethereal vaults resound
The praise of God
and of the second day.

8. RECITATIVE

Gabriel:

And God said, Let the earth bring forth

美好的秩序頓成主宰。
地獄裡驚駭的黑幽靈蜂擁
亂飛，
墮進萬丈深淵，
墮進無盡黑夜。

合唱：

絕望、憤怒、咒詛，
伴隨著飛墮的幽靈。
新造的世界，按照神的
旨意，倏然乍現。

5. 詠嘆調及合唱

加百列：

驚訝地看著這瑰瑋事功的
是那光榮的萬千天軍，
響徹穹蒼的歌聲
在讚頌神，
讚頌創世第二天。

合唱：

響徹穹蒼的歌聲
在讚頌神，
讚頌創世第二天。

8. 宣敘調

加百列：

神說：「地要長出植物，就

grass, the herb yielding seed,
and the fruit-tree yielding fruit after his kind,
whose seed is in itself, upon the earth.
And it was so.

9. ARIA

Gabriel:

With verdure clad the fields appear,
Delightful to the ravish'd sense;
By flowers sweet and gay
enhanced is the charming sight.
Here fragrant herbs their odours shed;
Here shoots the healing plant;
With copious fruit the expanded boughs
are hung:
In leafy arches twine the shady groves;
O'er lofty hills majestic forests wave.

10. RECITATIVE

Uriel:

And the heavenly host proclaimed the third
day, praising God, and saying,-

11. CHORUS

Awake the harp,
the lyre awake,

是含種子的五穀菜蔬，和
會結果子、果子裏有種子
的樹，在地上各從其類。」
事就這樣成了。

9. 詠嘆調

加百列：

綠草如茵的田野，
令人心曠神怡；
芬芳鮮豔的花朵，
益發嬌美迷人。
在這裡，芳草香氣四溢；
在這裡，草藥萌芽發枝。
枝桠扶疏，果實纍纍；
茂密的枝葉盤纏成濃密
的樹蔭，巍峨的山頭上，
壯麗的林木隨風飄搖。

10. 宣敘調

烏列爾：

天軍讚頌創世第三天，
讚頌上帝，說：

11. 合唱

「喚醒豎琴，
喚醒七弦琴，

And let your joyful song resound,
Rejoice in the Lord, the mighty God:
For He both heaven and earth
Has cloth'd in stately dress.

12. RECITATIVE

Uriel:

And God said, Let there be lights in the
firmament of heaven, to divide the day
from the night,
and to give light upon the earth;
And let them be for signs and for seasons,
and for days and for years. He made the
stars also.

13. RECITATIVE

Uriel:

In splendour bright is rising now the sun,
and darts his rays;
A joyful, happy spouse,
A giant proud and glad
to run his measured course.
With softer beams and milder light,
steps on the silver moon through silent
night;

讓你喜樂的歌聲傳遍大
地。號筒歌頌全能的
上帝；神為天與地都披
上氣派不凡的衣裳。」

12. 宣敘調

烏列爾：

神說：「天上要有光體來
分晝夜，讓它們作記號，
定季節、日子、年份，
它們要在天空發光，
照在地上。」
神又造了星辰。

13. 宣敘調

烏列爾：

如今旭日初升，燦爛奪目
四射的光華，
仿如歡天喜地的新郎，
又仿如洋洋得意的巨人，
按著軌道平穩運行。
帶著微弱一點的光芒，
柔和一點的光輝—
皎潔的月亮踏上靜悄悄的
夜空。

The space immense of th' azure sky,
in numerous hosts of radiant orbs adorns.
The sons of God announced the fourth
day,
In song divine, proclaiming thus His
power:-

14. CHORUS and TRIO

Chorus:

The heavens are telling the glory of God,
The wonder of His work displays the
firmament.

Trio:

To-day that is coming speaks it the day,
The night that is gone to following night.

Chorus:

The heavens are telling the glory of God,
The wonder of His work displays the
firmament.

Trio:

In all the lands resounds the word,
Never unperceived,
ever understood.

廣闊無垠的藍天上，
繁星無數，星光點點，
熒熒發亮。
神的子民宣告，這是創世
第四天，高唱神聖的歌，
讚頌神的大能：

14. 合唱及三重唱

合唱：

天軍正述說著神的榮耀
祂所創造的奇蹟在天空
顯現。

三重唱：

白晝過去，白晝來臨，
每天都在傳頌，
黑夜過去，黑夜來臨，
每晚都在述說。

合唱：

天軍正述說著神的榮耀
祂所創造的奇蹟在天空
顯現。

三重唱：

頌讚之詞響徹全地，
沒有聽不見的，
也沒有聽不懂的。

Chorus:

The heavens are telling the glory of God,
The wonder of His work displays the
firmament.

PART the SECOND

15. RECITATIVE

Gabriel:

And God said, Let the waters bring forth
abundantly the moving creature that hath
life, and fowl that may fly above the earth in
the open firmament of heaven.

16. ARIA

Gabriel:

On mighty pens uplifted soars
The eagle aloft, and cleaves the air,
In swiftest flight to the blazing sun.
His welcome bids to morn the merry lark.
And cooing calls the tender dove his mate.
From every bush and grove resound
The nightingale's delightful notes:
No grief affected yet her breast,
Nor to a mournful tale were tun'd
Her soft enchanting lays.

合唱：

天軍正述說著神的榮耀
祂所創造的奇蹟在天空
顯現。

第二部分

15. 宣敘調

加百列：

神說：「水要滋生眾多
有生命之物；要有鳥飛在
地面以上，天空之中。」

16. 詠嘆調

加百列：

乘著有力的翅膀，鷹隼一
飛衝天，朝著豔陽撲去。
快活的雲雀欣然迎接黎明，
溫柔的鴿子低聲叫喚
伴侶。
每片樹林都迴盪著夜鶯
愉悅的歌聲；
夜鶯心中仍沒絲毫傷感，
那輕柔迷人的歌聲，
沒有哀婉的故事傾訴。

20. CHORUS

The Lord is great, and great His might.
His glory lasts for ever and for evermore.

24. RECITATIVE

Uriel:

And God created man in His own image,
in the image of God created He him:
male and female created He them.

He breathed into his nostrils the breath of
life, and man became a living soul.

25. ARIA

Uriel:

In native worth and honour clad,
With beauty, courage, strength adorn'd,
Erect, with front serene, he stands
A man, the lord and king of nature all.

His large and arched brow sublime,
Of wisdom deep declares the seat!

And in his eyes with brightness shines
The soul, the breath and image of his God.

20. 合唱

神真偉大，祂的權能何其大
祂的榮耀亘古不變。

24. 宣敘調

烏列爾：

神就照著他的形像創造人
照著神的形像創造他們；
他創造了他們，
有男有女。

神將生命之氣吹進他的
鼻孔，這人就成為了有靈的
活人。

25. 詠嘆調

烏列爾：

披上與生俱來的價值和
榮譽，俊美、英勇和有力，
舉止穩重的他昂然站立，
這男子是大自然的主人，
是大自然的王。

他寬闊隆起的額頭令人
讚嘆，心中充滿智慧，
令他登上寶座！

他那明亮的雙眼閃耀著
神的靈、氣息與形象。

With fondness leans upon his breast
The partner for him form'd,
A woman, fair and graceful spouse.
Her softly smiling virgin looks,
Of flowery spring the mirror,
Bespeak him love, and joy, and bliss.

27. CHORUS with TRIO

Chorus:

Achieved is the glorious work;
The Lord beholds it, and is pleas'd.
In lofty strains let us rejoice,
Our song let be the praise of God.

Gabriel and Uriel:

On Thee each living soul awaits;
From Thee, O Lord, all seek their food.
Thou openest Thy hand,
And fillest all with good.

Raphael:

But when Thy face, O Lord, is hid,
With sudden terror they are struck;
Thou takest their breath away,
They vanish into dust.

那愉快地倚在他胸膛上的，
是神為他造的伴侶。
這女子是個美麗典雅的
配偶。她靦腆的微笑，
如同繁花錦簇的春天，
將為他帶來愛情、歡樂和
幸福。

27. 合唱及三重唱

合唱：

壯舉業已功成，
主看著歡喜。
讓我們滿心喜樂，高唱
天國的旋律，
讓我們唱歌讚美神。

加百列、烏列爾：

一切生靈都等待著祢；
主啊，萬物仰望祢按時給
牠們食物。祢攤開手，所
有生靈都被美與善充滿。

拉斐爾：

主啊，要是見不到祢的
臉，他們會突然陷入驚
慌。要是奪走他們的氣
息，他們便會消逝，變
成塵土。

Gabriel, Uriel, Raphael:

Thou sendest forth Thy breath again,
And life with vigour fresh returns;
Revived earth unfolds new strength,
And new delights.

Chorus:

Achieved is the glorious work;
Our song let be the praise of God.
Glory to His Name for ever,
He sole on high exalted reigns.
Hallelujah.

PART the THIRD

29. DUET and CHORUS

Adam and Eve:

By Thee with bliss, O bounteous Lord,
The heaven and earth are stor'd.
This world so great, so wonderful,
Thy mighty hand has fram'd.

Chorus:

For ever blessed be His power,
His Name be ever magnified.

Adam:

Of stars the fairest pledge of day,
That crown'st the smiling morn;

加百列, 烏列爾, 拉斐爾 :

祢再度注入氣息，
生命和活力都會重臨，
重生的大地展現
新的力量與新的樂事。

合唱 :

壯舉業已功成，
讓我們高歌讚美神。
永恆的榮耀歸於神的名，
在天國永遠作王。
哈利路亞。

第三部分

29. 二重唱及合唱

亞當及夏娃 :

慷慨的神啊，祢的祝福遍佈
天國與大地。
這世界如此美好，如此奇妙，
都是祢以大能所造。

合唱 :

祂的大能永遠蒙福，
祂的聖名永獲稱頌！

亞當 :

最美的星宿啊，
何其甜美，

And thou, bright sun,
that cheer'st the world,
Thou eye and soul of all;

Chorus:

Proclaim, in your extended course,
The almighty power and praise of God.

Eve:

And thou that rulest the silent night
And all ye starry host;
Everywhere spread wide His praise
In choral songs about.

Adam:

Ye mighty elements, by His power
Your ceaseless changes make;
Ye dusky mists and dewy streams
That rise and fall through the air;

Chorus:

Resound the praise of God our Lord:
Great His Name and great His might!

Eve:

Ye purling fountains, tune His praise;
And wave your tops, ye pines:
Ye plants, exhale, ye flowers, breathe,

你為那微笑的清晨加冕；
耀眼的太陽啊，你是萬物
之眼，萬物之魂。

合唱：

你漫長的軌道，宣示了
神的大能，
宣示了對神的讚美。

夏娃：

你掌管寧靜的夜晚，
還有一切星辰，
合唱的歌曲
處處傳揚對神的讚美。

亞當：

威力驚人的大自然，
靠著神的大能不斷改變；
你那朦朧的霧氣，你那清純
的溪水，在大氣中上升，在
大氣中下降。

合唱：

讓讚美主的聲音響遍。
祂的名何其偉大，
祂的大能何其偉大。

夏娃：

流水涓涓的甘泉啊，你要
頌讚神；
青松啊，搖搖你的樹梢。

To Him your balmy scent.

Adam:

Ye that on mountains stately tread,
And ye that lowly creep;
Ye birds that sing at heaven's gate,
And ye that swim the stream:

Adam and Eve:

Ye creatures all, extol the Lord;

Chorus:

Ye creatures all, extol the Lord
Him celebrate, Him magnify.

Adam and Eve:

Ye valleys, hills, and shady woods,
Made vocal by our song;
From morn to eve you shall repeat
Our grateful hymns of praise.

Chorus:

Hail, bounteous Lord! Almighty, hail!
Thy word call'd forth this wondrous frame;
The heavens and earth Thy power adore;
We praise Thee now and evermore.

草木啊，請你散發清馨；
百花啊，向神送上你宜人的
芳香。

亞當：

神氣地，在山嶺行走的你們，
卑微地，在地面爬行的你們，
你們這些在天國之門嚶嚶
和鳴的飛鳥，你們這些在清
溪裡暢游的魚蝦：

亞當及夏娃：

一切生靈，讚美主；

合唱：

一切生靈，讚美主；
歌頌祂，讚美祂。

亞當及夏娃：

幽谷山岳，茂密林蔭，
我們的歌聲響徹大地，
從早到晚，這裡都迴盪著
我們滿載感恩的讚美詩。

合唱：

歡呼讚美慷慨的造物主！
歡呼讚美全能的神！
祢的話語創造了
奇妙的世界，
天地都崇揚祢的權威；
我們永遠讚美祢！

32. RECITATIVE

Uriel:

O happy pair!
and happy still might be,
If not, misled by false conceit,
Ye strive at more than granted is,
And more desire to know than know ye
should.

33. CHORUS

Sing the Lord, ye voices all;
Magnify His Name through all creation,
Celebrate His power and glory,
Let His Name resound on high.
Jehovah's praise for ever shall endure.
Amen.

32. 宣敘調

烏列爾：

這一對兒多幸福！
幸福也許長伴左右——
要是沒有被那虛假的自滿
驅入歧途。
你們想要的，比神所賜的
更多。你們想知的，比應
知的更多。

33. 合唱

同聲高唱讚美主，一切
受造物都頌揚主的名，
歌頌祂的大能與榮耀，
讓祂的名響徹雲際。
偉大的主，對祢的稱頌
萬古長存。阿們。

海頓創世紀精選合唱音樂會演出名單

指揮：周敬敏牧師、楊玄風同工

創世紀精選音樂會合唱成員

(由宣道會北角堂現任或曾任詩班員組成)

<u>女高音</u>	<u>女低音</u>	<u>男高音</u>	<u>男低音</u>
莊師樂*	羅嘉雯*	曾永耀*	陳志超
李婉玫*	呂佩雯	高加信*	陳輝盛
杜羨詩*	劉美怡	李鴻興*	江麟盛
盧杏沂	施子萍	李滿坡	余煖波
杜小蘭	林希賢	蘇耀波	施湧鴻
黃璋儀	呂美芝		
黃國楨			

*獨唱

創世紀精選音樂會器樂小組成員

第一小提琴：張樂恩	單簧管：王詠琴
第二小提琴：李恩祈	巴松管：李慧儀
中提琴：葉紹文	圓號：區偉綸
大提琴：湯正行	定音鼓：鄧慕天
長笛：蘇子憫	鋼琴及排練伴奏：顏小仙
長笛：歐德貞	

接待	馮慧顏, 林詠華, 李惠玲, 蕭玉華, 孫麗雲, 曾慧芬, 阮珮珊
場務	許淑君
攝影	鄺銘深
錄音	廖智超
場刊設計,校對	李滿坡、馮慧顏

指揮



周敬敏牧師畢業於加拿大亞伯特省大學(University of Alberta)音樂系，主修管風琴演奏及合唱指揮，先後獲頒音樂學士及音樂碩士學位。身為管風琴家，周氏曾多次獲邀於加拿大及香港等地演出，並曾榮獲皇家加拿大管風琴家協會(Royal Canadian College of Organists)全國管風琴演奏大賽季軍。

周氏其後於加拿大愛民頓泰萊神學院(Taylor Seminary)進修神學，2011年獲道學碩士學位後，於基督教宣道會北角堂事奉至今，並於2021年受按立為牧師；周牧師現為北宣崇拜事工科副科主任，專責崇拜及聖樂事工。



楊玄風畢業於英國皇家北方音樂學院(Royal Northern College of Music)，獲頒音樂指揮碩士學位，回港後加入宣道會北角堂崇拜科，協助成立與指揮堂內管弦樂團、器樂小組及定堂詩班，為崇拜編曲與統籌器樂及詩班事工，致力提升教會崇拜質素。

楊氏擁有超過20年培訓及組織樂團與合唱團經驗，曾帶領學校樂團及合唱團到台灣、新加坡、澳洲、加拿大及維也納交流演出及參與音樂比賽，並屢獲殊榮。今年獲邀加入成為維也納世界管弦樂團藝術委員會成員，為將來藝術發展交流及青少年音樂教育發展提供專業意見及支持。

女高音



李婉玫先後畢業於香港演藝學院音樂學院作曲系及香港中文大學音樂系，跟隨羅永暉先生學習作曲及陳少君老師學習聲樂。在學期間考獲英國皇家音樂學院八級聲樂證書及倫敦聖三一學院 ATCL 聲樂演唱文憑。兒時，為黃大仙兒童合唱團團員，參加不同大型音樂會演出。現為宣道會北角堂約瑟詩班指揮。



杜羨詩從小熱愛唱歌，自幼加入教會詩班及葉氏兒童合唱團，並曾於香港演藝學院修讀聲樂，師隨 Dr. Derek Anthony、陳晃相及葉綺娟老師，現隨陳少君老師進修。求學時期曾參與香港藝術節歌劇《假面舞會》(Un ballo in maschera)演出；多年來活躍於本地樂壇，曾參與香港雅譚合唱團、香港聖樂團及香港管弦樂團合唱團等。杜氏現為宣道會北角堂音樂幹事兼希幔詩班及手鈴組指揮，並於建道神學院擔任聲樂及手鈴導師，致力推動聖樂與合唱事奉。



莊師樂自小受父親啟蒙，學習鋼琴、小提琴及聲樂，奠下音樂根基，並在教會詩班中成長，孕育對聖樂的摯愛。及後投身醫學，專注臨床培訓及學術研究、積極參與國際義診工作及教育，屢獲卓越殊榮、更獲頒榮譽醫療博士以表其在業界及對社會的貢獻。現於醫院工作並兼任大學教學工作。惟對音樂熱誠，師隨卓真老師深造聲樂，隨蕭柔婕傳道學習合唱指揮；更於宣道會北角堂詩班事奉二十五載，及在其他音樂團體擔任合唱指揮。矢志以醫術與音樂，同為服侍生命之雙翼，榮耀主名。

女低音



羅嘉雯現為宣道會北角堂約瑟詩班詩班長。她在中學時已參與校內合唱團，畢業後曾多年參與萬國宣道詠團事奉。自 2009 年開始參與宣道會北角堂聚會，一直在約瑟詩班事奉至今。她曾參與宣道會北角堂 2024 年將臨期合唱音樂會及 2025 年將臨期頌唱會獻唱。

男高音



李鴻興自幼於宣道會北角堂參與大衛詩班、早堂詩班及約瑟詩班，蒙多位恩師與詩班指揮啟蒙，展開長期的聖樂侍奉。李氏曾加入香港科技大學合唱團，隨蔣慧民先生學習合唱指揮與聲樂；其後跟隨車遠強先生深造，並於 2013 年考獲英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 聲樂演奏文憑。

2000 年起，李氏回應呼召，隨傳道人及弟兄姊妹在將軍澳宣道會宣愛堂植堂，擔任崇拜部執事、詩班指揮及司琴。此外，李氏亦曾參與香港管弦樂團合唱團之演出。



高加信 (Joshua) 自小喜愛西方古典音樂，並參與多個本港和加拿大之合唱團和詩歌班中的高男高音(Countertenor)。曾師成卓真老師學習聲樂，後接受蕭柔婕傳道和其他詩班指揮訓練，現任宣道會北角堂詩班副指揮。自多年前認識了卓明理先生，亦開始對中國西洋樂曲產生濃厚興趣；及後參與了多年《真之歌》音樂會演出及擔任指揮後，更深感意大利歌劇和中國民族西洋音樂及聖樂一樣，都是上帝賜給人類美好的禮物。

男低音



曾永耀已參加詩班多年，熱心聖樂工作，曾學習聲樂及研習合唱指揮技巧，並於不同教會的聖樂崇拜/晚會或佈道會及公開音樂會中擔任獨唱。曾氏曾擔任多個詩班的指揮，現為宣道會北角堂約瑟詩班的班員、香港聖樂團團員暨聲部部長及香港華人基督教聯會詩班的班員。

(排名按姓氏筆劃序)

宣道會北角堂聖樂部

宣道會北角堂聖樂部於 1977 年成立，至今已超過四十五年，隸屬於本堂事工系之下的崇拜事工科，不但恆常協助崇拜及其他教會聚會，亦致力推動本堂之聖樂事工，培育會眾認識教會音樂，並培訓詩班及器樂手以恩賜互相配搭，委身事主。歷年來，聖樂部經常籌辦不同的聖樂聚會，包括風琴獻奏會、午間音樂會、器樂專題工作坊。現時聖樂部員超過四百人，包括八個定堂詩班、兒童詩班及長者詩班各一；近十多年亦先後設立多個器樂組別，包括管樂組、管弦樂團、兩隊手鈴組及中樂小組。教會亦定期開設聲樂訓練、器樂訓練班及大師班以培養聖樂人材，推廣聖樂教育。

鳴謝

鄺銘深先生

廖智超先生

宣道會北角堂影音部及場地行政組

(排名不分先後)