

PIPING THROUGH THE AGES

「管韻古今」音樂會

L'ARTISTE 匠心薈



日期：2026年3月21日（週六）

時間：晚上 8 時

地點：宣道會北角堂康澤正堂

早在文字記載的歷史之前，人類就已經開始吹響空心管子嘗試奏樂。考古學家發現了距今超過6萬年的骨笛—這些簡單的「帶孔管子」證明音樂自古以來都是我們生命中不可或缺的一部分。中世紀時期，管樂器家族中最重要的早期成員包括中世紀木笛和簧管樂器。木笛在漫長的歷史長河中幾乎沒有發生任何變化，而簧管樂器則經歷了翻天覆地的演變。粗獷的戶外肖姆管逐漸演變為優雅的雙簧管，而質樸的庫塔爾管則發展成為現代的巴松管。在這場音樂會中，匠心薈將邀請大家踏上一段穿越近千年的西方音樂旅程。樂團將使用古樂器—這些「帶孔管子」的歷史版本—進行演奏，展示聲音、風格和音樂品味的變遷，並為各位呈現一系列交織熟悉與陌生色彩的音樂。

L'Artiste 「匠心薈」

Established in 2013 by versatile musician Joseph Lee, L'Artiste specializes in performing music from the 12th to the 18th Century. With intensive research and its vast collection of musical instruments, the ensemble aims at introducing to its audience the beauty of early music.

Since its establishment, L'Artiste has performed for thousands of music lovers in local universities and institutes, museums, churches and schools, as well as in a live TV show in Japan and the Macau Band Fair.

Special projects organised by the ensemble include the Recorder Day Hong Kong 2015, featuring the world-renowned recorder virtuoso Dan Laurin and the famous recorder maker Hiroyuki Takeyama. In recent years, L'Artiste has also launched a series of video clips of their instrument collection and presented a series of Medieval, Renaissance and Baroque concerts and workshops, for the Hong Kong University of Science and Technology, as their Artist-in-residence. In addition, the group has collaborated with the Shatin District Council and Shatin Arts Association and organised a spectacular event featuring Medieval and Renaissance music, dance and games.

「匠心薈」於2013年由本地音樂家李國麒成立，致力演奏各類由十二至十八世紀的音樂作品。除演奏外，「匠心薈」成員更專注早期音樂的研究，希望能為聽眾展現美妙絕倫卻又經常被忽略的早期音樂和樂器。

自成立以來，「匠心薈」曾多次於各大專院校、中小學、博物館及教堂作不同形式的演出，當中包括於日本大阪電視台作現場演奏，及獲邀為澳門管樂節演出。

除演奏外，樂團更不遺餘力舉辦多項活動推廣早期音樂，包括主辦《香港木笛日2015》，邀請頂尖木笛演奏家Dan Laurin及著名日本木笛製作大師竹山宏之來港參與，成功為本地木笛愛好者舉辦演奏會、大師班及木笛製作坊。自2016年開始，「匠心薈」持續製作短片介紹各項早期樂器介紹早期樂器的歷史、操作原理和演奏特色；作為香港科技大學藝術中心的「駐校藝術家」，為該校師生及公眾人士舉辦一系列音樂會及早期樂器及音樂工作坊；更與沙田民政署及沙田文藝協會合作，在沙田公園舉辦了一場別開生面的「古樂盛宴」。



詳情請參閱匠心薈網頁

「管韻古今」音樂會演出曲目

PIPING THROUGH THE AGES PROGRAMME

Medieval – The Age of Calvary

A Medieval Suite

Renaissance-Humanism

Canzon “La Lusignuola”

In Nomine VIII: My Deathe Bedde

In Nomine XX : Cyre

Ricercar a Quattro No. VII

Tarquinio Merula (ca.1590–1665)

Christopher Tye (ca. 1505 – 1572/73)

Christopher Tye (ca. 1505 – 1572/73)

Andrea Gabrieli (1532/33–1585)

Baroque - The Bizarre Pearl

Greensleaves to a Ground

Happy Birthday to Bach !

Concerto RV 533

Anonymous 17th C.

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Classical and Romantic - Sense Vs Sensibility

Oops ! Wait ... Let's figure it out

The Brave New World

風輕雲淡

Sound Crime

Report upon : “When Shall the Sun Shine ?”

梁智軒 (2009)

Guus Haverkate (1996)

Paul Leehouts (1981)

L'Artiste Artists

Mandy Chu, Jasmine Ho, Fiona Lee,

Joseph Lee, Edward Lo, Alice Wong

Want to know more about us? Please visit us at :



lartiste.org.hk