

在文化衝擊中等候神

作者：Farmer
工場：西亞



禱告服事隊到偏遠地區為本地人禱告

年輕時看過愛爾蘭劇作家貝克特（Samuel Beckett）的著作《等待果陀》（Waiting for Godot），劇中人物不斷等待一個似乎有形並可期盼的希望，但所等待的在劇終時並沒有出現，呈現出人存在的無奈、無指望和無可作。在Z國跟本地人一起生活了兩年多，經歷了他們生命中很多充滿無助無力感的等待；作為新外籍員工的Farmer，工作合約、簽證和薪金，要等待已經獲聘並開始工作後四個月才取得。要從來自節奏明快、井井有條的文化、生活和服事環境中調整過來，面對很多模糊不清、原因不明的等待，過去一年著實有不少適應和學習。

感謝神，在禱告、讀經和服事中，神讓我經歷到「等待果陀」（Waiting for Godot）跟「等候神」（Waiting for/on/upon God）截然不同。

在我服事的城市只剩下一、兩位服事本地人的同工時，神感動我要動員弟兄姊妹參與為本地人得

救而禱告的服事。面對遍地荒涼，一天晚上我謙卑禱告，尋求並等候神帶領如何前行；翌日睡醒的時後，分別收到兩位曾在這區服事多年、現身在別國的前輩的信息：一位希望跟我分享她多年帶領禱告服事隊的經驗，另一位希望跟我探索在她所在的國家帶禱告隊來Z國服事的可能性！

我學習到等候神，就是全然信靠祂，因為祂就是那位創始成終、賜永恆盼望的宣教的上帝！願以詩篇三十三20-22跟大家共勉，又願未認識耶和華神的同嚙主恩：

我們的心向來等候耶和華；他是我們的幫助，是我們的盾牌。

我們的心必靠他歡喜，因為我們向來倚靠他的聖名。

耶和華啊，求你照著我們所仰望你的，向我們施行慈愛！